

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №28 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей Московского района Санкт-Петербурга

Принято  
Решением педагогического совета  
ГБДОУ детский сад №28  
Московского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 25.08. 2022 года

Утверждено  
Заведующим ГБДОУ детский сад №28  
Московского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Кулиева Т.Н.  
Приказ № 16 от 25.08. 2022 года

Подписано цифровой  
подписью: Заведующий  
Т.Н.Кулиева

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая рабочая программа  
«ФАНТАЗЁРЫ»  
театрализованной деятельности  
для детей 4-7 лет  
на 2022-2023 учебный год**

Руководитель: Хорхордина Светлана Владимировна

Санкт-Петербург

2022 год

Театр – искусство прекрасное.  
Оно облагораживает, воспитывает человека.  
Тот, кто любит театр по - настоящему,  
всегда уносит из него запас мудрости и доброты  
К. С. Станиславский

### **Пояснительная записка.**

Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Что подразумевается под этим? Прежде всего то, что не только психологи, но и педагоги-практики начинают осознавать и видеть результаты своей воспитательной и образовательной деятельности в развитии личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов.

Для развития творческих способностей ребенка необходимо обогатить его жизненный опыт яркими художественными впечатлениями, дать необходимые знания и умения. Чем богаче опыт ребенка, тем ярче будут творческие проявления. Чем раньше начать развивать детское творчество, тем больших результатов можно достичь. Театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, развивает артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, побуждает их к созданию новых образов.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т. д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия,

развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Таким образом театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

### **Направленность программы.**

Театральный кружок направлен на раскрытие духовного и творческого потенциала личности ребёнка-дошкольника, на создание максимально комфортных условий для полноценного и продуктивного общения со сверстниками, педагогами, взрослыми, и на успешную социализацию в современном мире. Развитие способностей детей средствами театрального искусства.

### **Актуальность программы.**

Для современного этапа развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельностный подход к личности ребенка. Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей, является театрализованная.

Театрализованная игра - одна из самых демократичных, доступных для детей видов деятельности, она позволяет решать актуальные проблемы связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием памяти, воображением, мышлением, фантазии, инициативности и т.д. Занятия театрализованной деятельностью не только знакомят детей с миром прекрасного, но и пробуждают в них способность к состраданию, сопереживанию, активизируют мышление, воображение, а главное - помогают психологической адаптации ребенка в коллективе. Театрализованные игры представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки).

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь

через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театральная деятельность.

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- учить детей передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;
- обучать детей правилам кукловождения;
- учить согласовывать свои действия с действиями партнёра (слушать, не перебивая; говорить, обращаясь к партнёру);
- учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест);

*развивающие:*

- развивать наблюдательность, воображение, познавательные процессы;
- развивать мелкую моторику руки;
- развивать речь и коммуникативные навыки;
- развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
  - развивать социально-коммуникативные навыки детей при общении друг с другом;
  - развивать эмоциональную отзывчивость, выразительность речи, артистические способности через театрализованную игру;
  - развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников, артистические способности детей через театрализованную игру;

*воспитательные:*

- воспитывать у детей устойчивый интерес к театру, организуя их собственную театральную деятельность
- воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, сочувствие и т.д.;
- воспитывать любовь к творческой деятельности, желание участвовать в спектаклях;
- воспитывать эстетический, художественный вкус;
- воспитание воли и уверенности в себе.

Весь процесс обучения организуется так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. С учетом ведущей деятельности дошкольного возраста, каждое занятие строится в форме игры на основе русских народных сказок, детских стихов и песен. На занятиях создаются условия, которые помогают ребенку дать быстрый разряд своим чувствам, раскрепощают его творческую энергию, создают положительный эмоциональный настрой для осуществления художественной творческой деятельности, развивают художественно-эстетический вкус, творческие и музыкальные способности, координацию движений, речь. Формируя привычные умения и навыки, приемы, действия детей, педагог вызывает заинтересованность их не только в конечном результате (выступление со спектаклями, изготовление декораций к спектаклям, участие в выставках работ), сколько к самому процессу творения новых сюжетов или новых образов. Это соответствует деятельностной природе творчества.

### **Возраст детей.**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 4 – 7 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, изменением психологических позиции и ощущением старшими дошкольниками «взрослыми», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

**Продолжительность реализации программы – 9 мес.**

**Режим занятий — 2 раза в неделю по 30 мин.**

**Форма проведения-** групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Форма подведения итогов —** театральная постановка, видеоролик для родителей.

### Учебно-тематический план

Тема	Академический час (30 мин)
1. Давайте познакомимся	5ч
2. Мир театра	2ч
3. Музыка осени	1ч
4. Веселые сочинялки	1ч
5. Музыка ветра, музыкальные путешествия, музыка в сказке	3ч
6. Наш богатый урожай	1ч
7. Сказки малышки	1ч
8. Играем пальчиками	1ч
9. Наша дружба. Если с другом вышел в путь...	2ч
10. Висунки, веселые башмачки, буратинки, карусельки.	3ч
11. Вкусная история. Мы в профессии играем	2ч
12. Мыльные пузыри	1ч
13. Вежливый зритель	1ч
14. Наши фантазии. Маски из пакета	1ч
15. Варежковые куклы	2ч

16. Штоковые куклы	1ч
17. Мимика	1ч
18. Сказки зимнего леса	2ч
19. Развитие воображения	3ч
20. Мир игры	3ч
21. Сочиняем сказку	3ч
22. Куклы би-ба-бо	1ч
23. Инсценировка «Новоселье»	8ч
24. Развитие эмпатии. Психологические игры	2ч
25. Театр на прищепках	1ч
26. Кукла- прыгунок	1ч
27. Бусоград	1ч
28. Добрые слова; Пойми меня	2ч
29. Ростовая кукла	1ч
30. Кукла марианетка	1ч
31. Платковая кукла	1ч

**Начало занятий 1 октября 2022 года**

**Окончание- 30 мая 2023года**

**Всего 33 недели**

**Режим занятий 2 раза в неделю**

## Календарный план по месяцам

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методические рекомендации</i>	<i>Материал и оборудование</i>
<b>Сентябрь</b>	1. <i>Давайте познакомимся.</i>	Вызвать интерес к театрализованной деятельности; создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений, развивать способность понимать собеседника. Повторить с детьми виды кукольных театров( настольный, пальчиковый, театр марионеток, би-ба -бо и тд.) Уметь различать их.	Беседа «Летние впечатления». Игра «Назови своё имя» Дыхательная гимнастика; Дует ветерок на ленточку, на шарик. Игры на развитие голоса: громко- тихо. Артикуляционная гимнастика.: « Муха»; «Звонок».Игры колпачками «Буратинками» .Создание рисунка «Летние каникулы»(где были, что видели)	Музыкальное сопровождение, мяч. Колпачки, шарфики, бабочки. Листы бумаги, карандаши, фломастеры, мелки. ИКТ. Наклейки
	2. <i>Мир театра</i>	Повторить с детьми виды театров. Основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты, интонации и эмоций.	Возникновение театра в России. Рассматривание иллюстраций по теме «Театр». Этюды на сопоставление различных эмоций. Игра «Хорошее настроение»	Иллюстрации по теме «Театр» Музыкальное сопровождение. Стихотворение Г. Граубина «Хорошее настроение»
	3. <i>Музыка осени</i>	Вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения	«Выразительное движение». Упражнения и этюды на создание игрового образа. Игра-импровизация» Листочки в саду»Музыкально-ритмическая композиция «Осенний вальс»	Музыкальное сопровождение. Осенние листочки. Этюд «Что я делаю?» Шарфики, платочки, цветы
	4. <i>Веселые сочинялки</i>	Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль;	Упражнения на развитие голоса и речи.: Упражнения на дыхание:»Самовар»;»Б	Музыкальное сопровождение, мяч. Маски, карточки с изображением птиц

		развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно, учить находить выразительные средства в мимике. Жестах, интонациях; развивать двигательную активность у детей	ольшой филин»,»Комар», «Качаем малыша». Скороговорки. Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу».Музыкально-ритмическая композиция «Танцуем сидя» Психологические игры «Раз, два, три - переиди»	
<b>Октябрь</b>	<i>1. Музыка ветра</i>	Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки; совершенствовать средства выразительности в передаче образа. Развивать у детей дружелюбные отношения в выборе роли, развивать у детей мыслительные операции разбора персонажей сказки ( что общего, чем различаются, каков их характер, повадки)	Импровизация музыкальных номеров, танец ветра и листочков, ритмический этюд «Шла коза по лесу», Скороговорка: сова советует сове « Спи соседка на софе. На софе так сладко спится, о совятах сон приснится» Чтение пьесы «Кто хозяин в лесу». Упражнение на развитие чувства ритма и произвольное внимание «Хороводная игра».	Музыкальное сопровождение. Листочки, шарфы.
	<i>2. Наш богатый урожай.</i>	Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку	Упражнение на выразительность изображения мимикой вкусовых ощущений ..Игра-импровизация «В гостях у Кузи» Отгадывание загадок. Волшебный мешочек. Отгадай , ощупывая. какой овощ или фрукт.	Муляжи овощей и фруктов. Музыкальное сопровождение. Карточки с изображением овощей и фруктов.
	<i>3. Сказки «Мальшики»</i>	Основные задачи проигрывания маленьких сказок с детьми: помочь	Сказочка для детей «Добрый лисенок» Дети сами выбирают себе роль. Прямо перед	Музыкальное сопровождение, маски ,шапочки,декорации ,бабочки на руку, шапочки

		детям привить уверенность в себе, научить самостоятельно озвучить свой персонаж, развивать эмоциональную сферу,,тонких чувств и ощущений, научить сосредоточится на выразительности речи.	артистами расставляются декорации,Педагог-сказочник ведет ход событий, аккуратно направляя маленьких артистов ,помогая придумывать слова героев, отвечать на вопросы героев,	зайчиков полянка, пенёк, домик дерево с гнездом.
4. <i>Освоение пальчикового театра</i>	Упражнение «День рождение пальчика», «Здравствуй кукла. как дела?» Игровые упражнения с пальчиковыми куклами укрепляют мышцы пальцев рук, развивают мелкую моторику, помогают в развитии координации движений.	Игры и упражнения на расширение словаря. Игра « Найди слово»; Назови предмет». Игры с бусами. Импровизированное выступление « Веселый платочек». Можно детям дать колокольчик, погремушку, цветочки.	Музыкальное сопровождение. Настольная ширма. Плоскостные декорации, пальчиковые куклы. Платочки, погремушки, колокольчики ,цветочки.	
5. <i>Наша дружба</i>	Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге , понимания взаимопомощи, дружбы ;развивать воображение, учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры,	Беседа о друзьях. Игровые упражнения на повышение психологического статуса каждого ребенка и сплочения детского коллектива «Твои достоинства»; Посмеёмся»; Повтори имя и движение».	Музыкальное сопровождение .Игрушка «Зайчик», воздушный шарик.	
6. Если с другом вышел в путь.	Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая её ритмичность или плавность	Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и	Музыкальное сопровождение песни «Если с другом вышел в путь» В,Шаинского, Зеркало.	

		звучания.	жестов	
	7. <i>Висунки, Весёлые башмачки, Буратинки .</i>	<b>Висунки</b> - куклы, которые управляются на весу с помощью лески и одной ваги. Это могут быть медузы. птички, рыбки и др. <b>Буратинки</b> - это разноцветные колпачки. На уголке колпачка пришита кисточка. Колпачок одевается на руку и под музыку крутят рукой, а кисточка описывает круг.	Эти атрибуты используются в подготовительных упражнениях на развитие координации, ловкости и точности движений руки.	Музыкальное сопровождение. Буратинки, висунки, весёлые башмачки.
	8 <i>«Карусельки музыкальная капель и бусы»</i>	<b>Карусельки</b> - это небольшая палочка с ленточкой на конце. К концу ленточки пришиты бусинки. Под музыку дети крутят палочкой (кистью руки) таким образом, что бы бусинка описывала круг.	<b>Музыкальная капель.</b> Данный атрибут представляет собой бусинки разного размера на нитках или на лесках используется в играх и упражнениях на развитие творческого воображения, фантазии. Для творческих игр необходимы бусы , длинные разных цветов, Бусами можно нарисовать картины, а также выкладывать замки.	Музыкальное сопровождение, Карусельки, музыкальная капель и бусы.
<b>Ноябрь</b>	1. <i>Театральные профессии</i>	Уточнить знания детей о театральных профессиях (режиссер, гримёр. костюмер, суфлер, актер, оператор, рабочий сцены, композитор, художник) . Обсудить особенности этих профессий . Воспитывать у детей	Игра «Театральная разминка».Работа над четкостью речи: чистоговорки, поговорки, загадки о театральных профессиях. Упражнения на дыхание, на силу голоса , на артикуляцию. Изготовление игры-сказки с куклами на ложках. Ритуал	Волшебный цветок, музыкальное сопровождение, Картинки с профессиями.Ложки, раскраски с изображением героев сказки, клей ножницы.

		любовь к театральному искусству.	прощания «Большое доброе животное».	
	<i>2. Вкусная история Мы в профессии играем (инсценировка ко дню матери)</i>	Вызвать у детей радостное настроение от выступления перед зрителями и друг перед другом. развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки)	Драматизация пьесы « Кто хозяин в лесу»	Декорации, костюмы, маски, музыкальное сопровождение.
	<i>3. Мыльные пузыри</i>	Порадовать детей новым сказочным сюжетом; побуждать к двигательной импровизации. Правильное дыхание. Правильная артикуляция.	Приветствие « Я рад тебя видеть ,потому что...» Упражнение «Старый башмак». Разминка «Беготня-плюс» . Игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции «Мыльные пузыри» ,»Веселый пяточок» Поздравительная инсценировка ко дню матери. «Мы профессии играем - Повар». Чтение, обсуждение, распределение ролей.	Мыльные пузыри. Ленточки на палочке, шарики . Ряженье в костюмы
	<i>4. Вежливый зритель</i>	Познакомить детей понятиями «Зрительская культура», а также сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, актер, дублер.	Активизация словаря: сцена занавес, спектакль, аплодисменты . Сценарист, дублер, актер. Альбом «Мир театра» . Игры на развитие эмоциональной сферы: «Добрый бегемотик», «Мой хороший попугай». .Игра-пантомима «Скульптор и глина.».	Настольный театр, альбом, картинки по теме «Театр». Видеоролик «Театр».

			Скороговорки, чистоговорки. «Мы в профессии играем Врач.» Репетиция.	
	5. <i>Наши фантазии. Маски из пакета.</i>	Учить детей передачи музыкального образа при помощи движений и жестов побуждать детей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на неё: развивать двигательные способности., ловкость, гибкость. подвижность,	Приветствие. «Комплименты». Скороговорки, Упражнения по ритмопластике. Музыкальное произведение М.Глинки «Вальс фантазия» Пантомима: «Страшный зверь» Изготовление масок из пакета.	Музыкальное сопровождение, Для изготовления маски понадобится 6 листов бумаги Краски, карандаши, фломастеры заготовки прорезей для глаз, ножницы, клей.
	6. <i>Освоение варежковых кукол (Рыбок)</i>	<b>Варежковые куклы</b> надевают на кисть руки , как зимняя варежка. Манипуляция такой куклой развивает гибкость и подвижность рук и пальцев. Это способствует развитию плавности. Выразительности речи.	Упражнения «Рыбки-подружки». «Поплыли» , игра-сценка «Рыбки-рыбёшки». «Рыбки в море» В этом упражнении ценно то, что во время его исполнения активизируются оба полушария мозга и развивается координация движений рук.	Музыкальное сопровождение. Варежковые куклы (рыбки). Сценка «В гостях у Русалочки»
	7. <i>Освоение варежковых кукол-говорунчиков</i>	Освоение <b>кукол-говорунчиков</b> способствует развитию речи, дикции. Силы голоса, а также эффектно тренирует подвижность локтевых суставов	Представление кукол.. Упражнение «Змейка», упражнение «Кто кого обидел первый?», упражнение «Вкусное пирожное», Сказка-импровизация.	Ширма, столик. Варежковые куклы, Музыкальное сопровождение.
	8. <i>Штоковая кукла</i>	Есть малые и большие <b>штоковые куклы</b> , которых водят с помощью одного	Представление «Петушок» Это знакомство. Упражнение «Логоритмика в	Музыкальное сопровождение. Малая ширма. Штоковые куклы. Домик.

		или двух штоков (палочек) Птички, рыбки, мышки, петушки — на одном штоке, Червячки и гусеницы управляются двумя штоками — один водит голову, другой — хвост. Эти куклы полезны для развития мелкой моторики, развивают гибкость пальцев, кисти и запястья.	картинах». «Скачите палочки», «Стуколка», «А теперь ты!» Сценка «Петушок» Участвуют куклы : Петушок и любые другие куклы.	
<b>Декабрь</b>	1. <i>Мимика</i>	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации	Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Упражнения на выразительность движений и мимики. Мимические этюды у зеркала.	Мяч. Мягкие игрушки : щенок и козленок.
	2. <i>Пальчиковый игротренинг</i>	Задания: « Покажи — узнай», «Изобрази», «Я дружу с интонацией», «Артист пантомимы»	Развитие мелкой моторики. Развивать умение переключаться с одного образа на другой. Рассказывание русско-народной сказки «Заюшкина избушка» Словарь: ледяная, лубяная. Пантомимические этюды	Музыкальное сопровождение. Маски героев сказки. Иллюстрации к сказке.
	3. <i>Сказка зимнего леса.</i>	Учить внимательно слушать сказку, дать представление о жизни лесных зверей зимой.. Чтение сказки «Зимовье зверей». Звуки зимнего леса (шум ветра, треск сучьев. Скрип деревьев, вой волка и тд)	Игра— пантомима «Если бы...». игра «Узнай героя сказки» Загадки. Игра «Изобрази отгадку» ( изображение с помощью мимики и жестов). Изготовление фантастических животных из «мусора» Рассказ о своем животном.	Музыкальное сопровождение.. «Мусор» <del>етаганчики из</del> —под сока, йогурта, крышечки. Верёвочки. Резинки, шнурки, бутылки из -под минеральной воды и пр. «мусор».
	4	Упражнения «Таня	Музыкальное	Сказочные костюмы,

	<i>Развитие воображения</i>	и мячик» Упражнения на дикцию и артикуляцию: Усядемся на пригорке да расскажем скороговорки. Этюд на выразительность жеста «Я не знаю!» Игра «»Передай позу» Упражнение «Загадай волшебное желание».	сопровождение, Ряженье в костюмы по желанию. «Отгадай меня» Упражнение «Бабочка». Запястье одной руки накладывается на запястье другой руки и двигаются вверх- вниз, как крылья бабочки. Куклы — бабочки укрепляют кисти рук , укрепляют мышцы пальцев и локтевых суставов.	«Бабочки» это куклы сделаны из легких газовых платков, в центре собраны на резинку Резинка крепится к руке. Если делать плавные взмахи , края платка будут взлетать , как крылья бабочки.
	5. <i>Наступили холода.</i>	Дать представление о «холодном настроении» и эмоционально на него отзываться. Упражнять в звукоподражании. Упражнения на артикуляцию.	Игра — разминка «Холодок» ,имитационные этюды. (падает снежок, метель. ветер и т.д) Этюд «Как воет ветер»	Декорации зимней полянки. Музыкальные записи для этюдов.
	6. <i>Загадочные сны</i>	Тренинг развития воображения, произвольности движений. Упражнения способствуют релаксации, поэтому их можно предлагать не только на занятиях, но и для расслабления и отдыха.	Упражнение «Тихий сон» Дети лежат на полу и отдыхают (можно представить пейзаж ,новогоднюю ночь, уютную обстановку дома и тд) Упражнение «Сон — фантазия) Под музыку дети сочиняют сон. Когда музыка закончится , дети рассказывают , что они видели (нафантазировали во сне).	Музыкальное сопровождение
	7. <i>Мир игры</i>	Совершенствовать навыки групповой работы, продолжать работать над развитием дикции: развивать умение строить диалоги между героями в	Беседа «Гардероб и гардеробщик». Антракт. «Буфет в театре». Этюды и игры: «Доскажи словечко»; «Испорченный телефон»; «Зима» Инсценировка «Волк и	Небольшой мяч, шаговые куклы — лиса волк. Музыкальное сопровождение.

		придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи.	лиса» (шаговые куклы)	
	8. <i>Сочиняем сказку.</i>	Продолжаем совершенствовать навыки групповой работы. Учим слушать и слышать друг друга.	Игры на развитие памяти. Ритмическая игра «Произнеси имя» нужно простучать палочками своё имя по слогам, делая акцент на ударный слог: Игорьь, Ки-рилл, Светлана. Сочиняем сказку, каждый говорит одно предложение. Полученную сказку рассказывает кто-то один по желанию. (Например «Снегурочка в гостях у ребят»)	Музыкальное сопровождение. Палочки.
<b>Январь</b>	<i>1. Петрушки (би -ба -бо)</i>	Таковыми куклами раньше на Руси играли в кукольных комедиях о Петрушке, поэтому их ещё называют Петрушками. Еще их называют «Бибабо». Управляют этими куклами следующим образом: указательный палец (либо указательный и средний) держит голову куклы, остальные пальцы управляют руками Петрушки. Развиваем мышцы рук, пальцев, локтевой сустав.	Упражнение «Знакомство»; «Облачко и птичка»; «Я весёленький Петрушка»; Танец кукол. Дети надевают на руку кукол любых и под музыку танцуют. Танцуют под тот персонаж, какой выбрали (медведь, по-медвежьи, заяц, по-заячьи и тд)	Средняя ширма .Куклы зверюшек бибабо. Музыкальное сопровождение.
	2.	Чтение истории	Упражнение «Создай	Музыкальное

	<i>Сценарий театральной постановки «Новоселье»</i>	про то, как заяц построил новый дом и кого он хотел пригласить на новоселье.	образ».Под музыку дети двигаются по кругу и пытаются создать образ в соответствии выбранного персонажа. Игры на развитие слухового внимания: «Посидим, послушаем» «Звуки леса». Рисуем героев истории.	сопровождение. Листы бумаги, карандаши, мелки.
	<i>3. Театральные шумы.</i>	Познакомить детей с объектом или предметом, который предлагается распознать по звуку (голосу).	Игры на развитие слухового внимания: узнать по голосу чья «песенка» прозвучала, изобразить манеру движения животного, птицы, придумать свою историю о том, о чем рассказали звуки (например шум дождя, шуршание травы, журчание ручейка, завывание ветра и тд)	Музыка леса ,ление птиц, ветра, ручейка и тд
	<i>4. Я -актер.</i>	Ещё раз читаем сценарий « Лягушка Маша». Распределение ролей по желанию. Работа над ролью.	Упражнения на развитие артикуляции,,силу голоса, на дыхание.	Реквизит: озеро(голубая ткань), 2 полянки ,самовар,сушки в вазе, 2 грибочка, 2 корзинки, большое яблоко с открывающейся крышкой.
	<i>5. Предварительная расстановка артистов</i>	«Артисты» сами начинают играть сказку( что запомнили). Другие дети дополняют. Должен появиться образ сказки. В конце дети танцуют общий танец. Сами придумывают движения своего персонажа.	Психологические игры: Какое у тебя настроение?; Посмеёмся; ;Дарим добро; Переглядки — это игра на развитие зрительного внимания.	Шапки, маски героев сказки, реквизит, декорации, даже если есть только часть. Музыкальное сопровождение , музыкальные инструменты.
	<i>6. Играем в театр</i>	Развиваем способности детей.	Упражнения, способствующие развитию памяти, внимания.	Музыкальное сопровождение. Зеркало, Цветик- семицветик..

			Воображения. «Изобрази жестом»; «Глухая бабушка», «Ласковый котенок». «Вкусная конфета», «Тише-тише».	
--	--	--	--	--

<b>Февраль</b>	<b>1</b> <i>.Самый лучший папа</i>	Этюды о профессиях пап. Вовлечь детей в сюжетно - игровую ситуацию, Учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.	Пантомимические этюды профессий пап детей.	Игрушки, костюмы профессий ,инструменты.
	<b>2.</b> <i>Куклы на липучке</i>	Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей, учить слушать музыкальное произведение внимательно, чувствовать его настроение, закреплять пантомимические навыки.	Игра на развитие памяти.»В магазине зеркал» Игра «Как варили суп» на имитацию движений .Игры с браслетами, бусами. палочками: (Сказочные города; весёлый поезд; пирожное ; тучка и дождик; бабочки.)	Белый и цветной картон, фломастеры степлер со скрепками., отрезок тесьмы , липучки (половинка с крючками) ковролеграф.
	<b>3.</b> <i>Развитие эмпатии Психологические игры</i>	В дошкольном детстве сопереживание является одним из главных механизмов воспитания чувств, основой нравственного поведения ребёнка	Игра «Назови себя ласково , а потом повзрослому.» Игра проводится в кругу. Каждый называет себя по имени, потом повзрослому.(Например :Ваня, Ванечка, Иван ). Игра «Глаза в глаза» . Дети с помощью мимики стараются передать друг другу разные состояния: «Я грущу, Я рассержен, Мне весело» (Дети стоят парами) После игры-обсуждение, какие состояния было легко отгадать, а какие- трудно.	Музыкальное сопровождение.
	<b>4.</b>	Это занятие	Игра»Руки знакомятся,	Музыкальное

	<i>Продолжение темы «Эмпатия»</i>	способствует развитию умения выражать свои чувства и понимать чувства другого через прикосновения	ссорятся, Мирятся» , Игра «Обзывалки и мирилки» эта игра развивает коммуникативные навыки. Учим понимать шутку, учим объяснять свои чувства, сочувствовать.	сопровождение. Разучивание песни «Как на тоненький ледок»
	5. <i>Лесные жители</i>	Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по его сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку показывая характер героя при помощи интонации	Игровые упражнения , передающие образы героев сказки (зайчики, лисички, медведи, подружки). Выбор масок к сказке.	Маски зверей , платочки, шарфики. Песня «Как на тоненький ледок». Хоровод, музыкальное сопровождение.
	6. <i>Музыка в сказке.</i>	Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движений.	Разучивание музыкальных номеров (хоровод подружек,, песни Машеньки; хоровод «Ай да берёзка» с пением, общий танец.	Музыкальное сопровождение. Платочки, шарфики, музыкальные инструменты.
	7. <i>Мы маму поздравляем.</i>	Игры и упражнения на расширение словаря . Сказка — импровизация «Добрая девочка»	Игра «Найди слово», игра «Радио — няня» . Разучивание стихотворение о маме. Рисуем мамин портрет.	Листы бумаги, карандаши. фломастеры, мелки. Для импровизации-цветы , шарфы , шляпы.
	8. <i>Мой щенок</i>	Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов , упражнять в звукоподражании.	Упражнения в интонирование диалогов. Игра «Угадай, кого встретил щенок», Этюд «Что я делаю?» Например «Наливаю чай».	Музыкальное сопровождение.
<b>Март</b>	1. <i>«Мышкин дом» театр на прищепках</i>	Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре;	Знакомство с кукольным театром на прищепках. Рассматривание атрибутов кукольного театра. Просмотр спектакля, обсуждение.	Музыкальное сопровождение, Малая ширма, герои сказки на прищепках. Декорации.

		учить внимательно смотреть сказку; учим слушать и слышать.		
	2. <i>Сказка «Новоселье»</i>	Разучиваем роли сказки, отработываем интонацию, игрового образа, силу голоса и мимику.	Работа с «Рассказчиком», разучивание танцевальных номеров к сказке, подбор декораций и оформление сцены.	Штоковые и варежковые куклы (штоковые червячки, бабочки, цветочки, трава « душица»).
	3. <i>Музыкальное путешествие</i>	Учить красиво двигаться под музыку. Выражать эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности.	Музыкально — ритмические композиции «Весёлые путешественники», «Разноцветная игра» Повторяем роли из сказки « Новоселье»	Музыкальное сопровождение.
	4. <i>Кукла - прыгунок</i>	<b>Прыгунок</b> — это лёгкие мягкие игрушки. К голове которых прикреплена шляпная резинка. Прыгунки не могут ходить , они прыгают: то медленно, то быстро, то высоко, то низко. Эти куклы хороши для развития координации движений.	Игры на координацию движений ; «Ипподром», «Мы охотимся на льва» В этих играх важно сохранять темп действий. Игры с «Прыгунками».	Музыкальное сопровождение. Куклы — прыгунки.
	4. <i>Бусоград или волшебные игры Феи Бусинки</i>	Упражнения с бусами развивают мелкую моторику, речь коммуникативные навыки, а также внимания, терпения, эмпатии, фантазии.	Рисуем с бусинкой картину «сказочный замок» ; Путешествие в музей; Фигуры.	Тихая , спокойная музыка. Нитки бус короткие , длинные.
	5. <i>Давай поговорим</i>	Побуждать детей к совместной работе; обратить	Весёлые диалоги, упражнение на развитие выразительной	Небольшой мяч. скакалки. Верёвка, гимнастический обруч,

<p><i>«Истории на ковре»</i></p>		<p>внимание на интонационную выразительность речи; повторить понятие «интонация», упражнять детей в проговаривании фразы с различной интонацией, формировать у детей живой интерес к театральной деятельности, развивать фантазию. Воображение, умение правильно подбирать костюмы и атрибуты для театральной постановки.</p>	<p>интонации. Этюд «Утреннее фото» Игра «Змея и охотник» Упражнение «Гусеница». Репетиция постановки «Лягушка Маша»</p>	<p>валик — подушка и другие «препятствия» для упражнения «гусеница»</p>
<p>6. <i>Страна эльфов</i></p>		<p>Совершенствовать исполнительское мастерство в эмоциональной передаче музыкального образа героев; учить детей четко проговаривать слова ,эмоционально воспринимать сказку, внимательно относится к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.</p>	<p>Приветствие «Сказка с мячиком», скороговорки, упражнения на развитие творческих проявлений детей: 1. «Позови друга ( он спит) (на выразительность интонации) 2 .»Позови заколдованным голосом» 3 .»Позови из пещеры, с высокой горы, из колодца...» Репетиция представления «Лягушка Маша»</p>	<p>Музыкальное сопровождение. Шапочки и маски героев.</p>
<p>7. <i>Добрые слова</i></p>		<p>Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять</p>	<p>Чтение стихотворения « Добрые слова», Игра «Назови ласковое слово» Музыкально —</p>	<p>Цветок , музыкальное сопровождение, ключик.</p>

		музыкальную композицию. Передовая образ доброты и дружбы.	ритмическая композиция «Если добрый ты» «Волшебная дверь»	
	8. <i>Пойми меня</i>	Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.	Игра — имитация «Пойми меня», разучивание музыкально — ритмических композиций к сказке. Хоровод.	Карточки с изображением героев сказки «Лягушка Маша» Музыкальное сопровождение , маски, шапки героев.
<i>Апрель</i>	1. <i>Большая напольная (ростовая )кукла</i>	Эти куклы , которыми может управлять один ребёнок или двое детей. Такие куклы способствуют развитию чувства партнёрства и координации движений. Есть разные ростовые куклы: цветы, животные , люди.	Игры на координацию движений. «Ипподром», «Мы охотимся на льва» Обучение детей водить больших напольных кукол.	Куклы — цветы Куклы — дети ( к подошвам пришиваются резинки таким образом, чтобы ребенок мог одеть её себе на ноги — тогда кукла сможет ходить. Музыкальное сопровождение.
	2. <i>Игры - сказки</i>	Игры — сказки можно использовать на любом занятии с целью организации внимания, работы над словом и образом, а также подготовку к будущему спектаклю. Предлагаемые сценки способствуют развитию внимания, речи , выразительности движений, памяти.	Инсценирование Игра «Дом — 2», Эту игру можно использовать как предварительный этап подготовки театральной сказки, поскольку в процессе её дети легко осваивают текст и жесты.	Музыкальное сопровождение.
	3. <i>Кукла — марионетка и полумарионетка</i>	<b>Марионетки</b> - «аристократы» кукольного мира. С ними дружили цари, великие	Номер для кукол — марионеток «Акробатка Кнопочка и лиса Лиза»	Палка, оклеенная серебряной бумагой. Музыкальное сопровождение. : песня «Кнопочка»

		<p>философы, ученые , поэты, конструкторы и математики. Марионетки управляются с помощью нитей. Одни концы нитей закреплены на голове руках, ногах, туловище куклы, а другие на ваге, Управляя вагой, актер заставляя марионетку двигаться. Марионетки способствуют развитию гибкости пальцев и кисти.</p>		
4. <i>Сказка «Новоселье»</i>	Репетиция сказки. Речевые упражнения, упражнения на интонацию , на силу голоса.	Скороговорки, упражнения на развитие речи. Примерка костюмов, ставим декорации, раскладываем реквизит.	Костюмы героев сказки, декорации, реквизит музыкальные инструменты. Музыкальное сопровождение.	
5. <i>Платковая кукла</i>	<p><b>Платковые куклы</b> сделаны из платков. Для этой куклы изготавливаем голову, к ней прикрепляем платок, а к его краям, пришиваем резинки. Голова крепится на шее у кукловода, а резинки — на кистях рук. Платковые куклы удобны тем , что дают кукловоду возможность свободно двигаться, танцевать.</p>	<p>Знакомство с куклой. Упражнения: «Бабочка» ; «Цветы и мотыльки»; « Барышня.» ; «Весна». Формируем хорошую осанку.</p>	<p>Платковая кукла, платковые куклы — бабочки; цветы. Музыкальное сопровождение.</p>	
6. <i>Домашние</i>	Дать представление о	Этюды на создание музыкально — игрового	Настольный театр ,маски зверей по	

	<i>любимцы</i>	жизни домашних животных; воплощаемся в роли и ролевое поведение; используем звукоподражание	образа. Упражнение «Разноцветные облака». Упражнение на развитие чувства ритма и произвольное внимание «Хороводная игра»; «Оркестр». Рассказывание сказки В. Сутеева «Кто сказал «Мяу»? Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».	сказке, колокольчик. Музыкальное сопровождение.
	7. <i>Подготовка к спектаклю</i>	Упражнения на развитие артикуляции и расширение словаря.	Репетиция спектакля	Декорации, реквизит, костюмы, куклы, цветы. Музыка.
	8. <i>Спектакль «Новоселье»</i>	Вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	Драматизация сказки.	Декорации. Реквизит. костюмы. Куклы, цветы, музыка.
<b>Май</b>	1. <i>По следам сказок</i>	Учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы.	Играем сказки по желанию детей	Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказкам, маски, декорации.
	2. <i>Весенний дождь</i>	Игра «Пятачки — носочки, пальчики — ладошки.» Игра «Ласковое солнышко улыбнулось весело»	В этих играх дети выбирают не только близких, постоянных друзей. Здесь у всех осуществляется право быть выбранным. Танец с зонтиками. Танец с подснежниками.	Музыкальное сопровождение. Зонтики, цветы — подснежники.
	3. <i>Фоторобот</i>	Развиваем наблюдательность, чувства равнодушия к другим. Дети стоят спиной друг к другу и по очереди описывают причёску, Одежду и лицо своего партнёра. Потом описание	Упражнения на расширение словаря. Учим говорить красивыми, длинными предложениями Рисуем своего партнёра.	Листы бумаги, карандаши, фломастеры, мелки.

		сравнивают с оригиналом.		
4. <i>Театральная мастерская</i>	Углубляем представления обустройстве театра снаружи и внутри. Закрепляем знания терминологии театрального искусства; продолжаем развивать внимание, память, фантазию, выдержку, коммуникативные качества.	«Театральная разминка» (изменить внешность с помощью костюма, грима, прически и тд.) Игра «Настроение» игра жестов. Драматизация «Как поссорились солнце и луна»	Костюмы, грим, банты, заколки, шляпы, платки, ленты, шарфы. Музыкальное сопровождение.	
5. <i>«Мы - актеры»</i>	Укреплять психическое и физическое здоровье детей; развивать способность понимать настроение другого участника. Создать благоприятную атмосферу для дружественных взаимоотношений	Загадки в шариках, скороговорки, пальчиковые игры. Произнесите слово «здравствуйте» при помощи мимики; жестов, пантомимы. Упражняемся в управлении куклами - марионетками. Создать веселую ,добрую атмосферу.	Воздушные шары для загадок и для салюта, осьминоги, звездочки (Куклы — марионетки), Камни морские по цвету осьминогов. Море — синяя ткань. Ширма «море».	
6. <i>Мой любимый театр.</i>	Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка. Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время занятий, закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов	Итоговое занятие. Драматизация сказок по желанию детей. Викторина по знакомым сказкам. Прощальная пляска.	Костюмы, музыкальные инструменты, куклы, шляпы, шарфы, цветы. Музыка.	

		героев сказок.		
7.	<i>Чтоб мечты своей добиться , нужно к этому стремиться.</i>	Акцент делается на том, чтобы дети высказали свои мечты на ближайшее будущее.	Этюд « Три желания»; Игра «Секретики детства» Рисование «Моя мечта на ладошке» Упражнение на расслабление «Пальчики танцуют»	Листы бумаги, карандаши, мелки. Музыкальное сопровождение.
8.	<i>Так много в мире есть чудес — всё вызывает интерес!</i>	Беседа «Что мне интересно» Дети начинают предложение «Мне интересно, когда...»	Альбомчики по интересам. Предлагаются темы ; наклейки с изображением мультфильмов; открытки с изображением цветов; фотографии хохочущих людей и т. д. Общий заключительный танец с цветами.	Музыкальное сопровождение. Примерные альбомчики. Дети их могут принести на занятия в следующем году. Цветы.

### **Требование к уровню подготовки**

**Должен уметь:** заинтересованно заниматься театрально — игровой деятельностью;

разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жесты, силу голоса); использовать в театральных играх образные игрушки; изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства, выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.

**Должен знать:** некоторые виды театров ( кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.) ; некоторые приёмы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров; виды театральных кукол, масок, атрибутов, основные танцевальные движения.

### **Литература**

1. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры , аттракционы. Ярославль, 2002
2. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. М., 2000.
- 3.Петрова Т.И.,Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театральные игры в детском саду. М., 2000.
4. Поляк Л. Театр сказок. Спб ., 2001

5. Маханева М.Д. Занятия по театральной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва 2007.
6. Божович Л.И., Бойкова С.В. Как развить навыки общения ребёнка: Метод. Рекомендации. Спб., 1995
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Спб : издательство «Союз» 1997.
8. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль, 1997.
9. Чистякова М.И. Психогимнастика . М., 1995
10. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. М., изд - во «Аркти», 2001
11. Родина М.И., Буренина А.И. «Кукляндия» «Музыкальная палитра», Спб, 2008