

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 28
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по познавательнo-речевому развитию детей Московского района Санкт-Петербурга

Принято
Решением педагогического совета
ГБДОУ детский сад №28
Московского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 25.08. 2022 года

Утверждено
Заведующим ГБДОУ детский сад №28
Московского района Санкт-Петербурга
_____ Кулиева Т.Н.
Приказ № 16 от 25.08. 2022 года
Подписано цифровой
подписью: Заведующий
Т.Н.Кулиева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая рабочая программа

«Сотворилка»

художественно – эстетической направленности
для детей 4-7 лет
на 2022 - 2023 учебный год

Руководитель: Гаврилова Ирина Валерьевна

Пояснительная записка

Педагогический процесс в современном дошкольном учреждении ориентирован на сопровождение ребенка в развитии его творческого потенциала, успешности и самовыражения в различных видах деятельности. Важным аспектом реализации этого направления является развитие образного мышления детей.

Особенно актуальным развитие образного мышления у детей дошкольного возраста стало в связи с внедрением ФГОС ДО, целевые ориентиры которого предполагают, что на этапе завершения дошкольного образования каждый ребенок будет обладать развитым мышлением (в том числе и образным), которое реализуется в разных видах деятельности; установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; будет интересоваться причинно – следственными связями; будет склонен наблюдать и экспериментировать. Таким образом, мы понимаем, что необходимо всесторонне развивать детей, помочь им установить собственную естественную связь с миром, научить не только созерцать красоту вокруг, но и представлять, каким этот мир может быть в человеческих представлениях и образах.

Мышление в образах входит как существенный компонент во все без исключения виды человеческой деятельности, какими бы развитыми и отвлеченными они ни были. Поэтому, необходимо начинать развивать наглядно - образное мышление еще в дошкольном возрасте. В этом возрасте у ребенка складывается первичная картина мира и зачатки мировоззрения. Развитие образного мышления эффективно будет осуществляться в системе дополнительного художественно-эстетического образования детей.

Данная программа направлена на формирование у дошкольника образных представлений о мире через его собственные ассоциации, художественные образы в произведениях искусства и воплощение их через собственное творчество. И осуществляется этот процесс через разные виды продуктивной изобразительной деятельности - лепка, рисование, аппликация (плоскостная и

объемная), создание объемных поделок из различных материалов. Обоснованием для этого служит сама природа ребёнка: он любит играть, исследовать, а главное, пробовать сделать все самому. Поэтому при правильном своевременном педагогическом руководстве начинают быстро развиваться такие формы психики, как воображение, образная память и наглядно — образное мышление. Умение ребёнка одушевлять неодушевлённый мир (игра в куклы) позволяет ему «очеловечивать всё сущее». Это не просто предметы (объекты мира), а «живые» образы, которые как и люди бывают: большие и маленькие, худые и толстые, они печалются и радуются...- живут.

Такой игровой, творческий подход позволяет сохранить детскую непосредственную фантазию, развивать её, сделать ее более осознанной, исходной из реальности, более продуктивной. А это уже — путь к творчеству, созданию замыслов и попыток их воплощения.

Актуальность

Художественное творчество - это деятельность, в которой проявляется оригинальность, новизна творчества личности ребёнка, происходит развитие эмоционально - чувственных качеств, способности самостоятельно сделать выбор.

Художественно-эстетическое развитие оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности. Желание творить - внутренняя потребность ребёнка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью.

Творческая личность - это достояние всего общества.

В настоящее время специалисты в области раннего развития ребёнка, педагоги, считают, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Развивая кисти рук происходит формирование головного мозга, его познавательных способностей, формируется постановка речи. Значит, чтобы развивался ребёнок и его мозг, необходимо тренировать руки (*мелкая моторика*). Вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует от него использование точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы для письма, рисования, выполнения множества разнообразных действий. Добиться всего этого возможно только благодаря развитию навыков мелкой моторики рук.

Самым действенным и актуальным способом проработки и укрепления мышц кисти рук я считаю – работу с пластилином. Особенно важно познакомить детей с таким видом изобразительной деятельности, как **пластилинография**.

Понятие «*пластилинография*» имеет два смысловых корня: «*графил*» - создавать, рисовать, а первая половина слова «*пластилин*» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. В некоторых примерах в

технике **пластилинографии** производится модификация, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией. Пластилинография имеет ярко выраженные характерные черты: коммуникативность, традиционность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью.

На занятиях по **пластилинографии** дети испытывают наслаждение, у них появляется благоприятный эмоциональный настрой при выполнении **работы**, что очень важно для общего развития ребёнка. Постепенно у **детей** формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, развивается фантазия, внимание, образное мышление. Главное заинтересовать ребёнка, поддержать его. Детям дошкольного возраста вполне доступно освоение отдельных технических приёмов **пластилинографии**, что вносит определённую новизну в творчество **детей**, делает его более увлекательным и интересным.

Помимо работы с пластилином будут использоваться и другие дизайн-технологии (квиллинг, коллаж, декупаж, разные виды аппликаций), которые помогут детям реализовать свои творческие способности и потенциалы. Бумага — отличный материал для поделок с детьми. С помощью ножниц и клея, разных аксессуаров и дополнительных материалов можно создавать как сложные произведения художественного искусства, так и совсем простые поделки для детей. В старшем дошкольном возрасте дети уже самостоятельно могут вырезать, придумывать сюжет, обводить шаблоны. Предлагать варианты композиции и принимать творческие решения.

Самым важным для педагога является- создание условий, как психологических, так и материальных, для реализации творческих потенциалов и способностей к самовыражению детей.

Цель программы:

Создать условия для развития наглядно-образного мышления детей младшего дошкольного возраста в процессе продуктивной изобразительной деятельности.

Задачи:

- Способствовать раскрытию художественно – творческих способностей детей.
- Создать условия для совместной творческой деятельности детей и взрослых.
- Развивать наглядно - образное мышление детей воображение, речь и пространственные представления.
- Познакомить детей с различными дизайн-технологиями (пластилинография, бумагопластика, квиллинг, коллаж, декупаж, различные виды аппликаций и др.) и нетрадиционными техниками рисования.
- Развивать моторику рук, ручные умения, усидчивость и внимание.
- Обогащать опыт детей в различного рода деятельности (наблюдения, рассматривание, экспериментальная деятельность, общение и др.)
- Познакомить детей с особенностями построения композиции, с гармоничным подбором цвета, с сочетанием различных материалов.
- Создать условия для положительных межличностных отношений между детьми в процессе совместной продуктивной деятельности.

Сроки реализации данной программы - 8 месяцев.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 25-30 минут в вечернее время.

Формы работы:

- Групповая (фронтальная), если идет общее знакомство с какой-либо техникой работы или ознакомление с художественными произведениями
- Индивидуальная, если возникают трудности у кого-либо с выполнением работы или работа требует корректировки.
- Коллективная, когда работу выполняют подгруппами или всей группой работают над одной задачей.
- Мастер-классы для родителей.

Принципы работы:

- Сочетание педагогического управления с развитием инициативы и самостоятельности воспитанников.
- Уважение к личности ребенка.
- Наглядность и развитие образного мышления.
- Систематичность и последовательность.
- Эмоционально положительный настрой.
- Привлечение родителей к совместной работе с детьми.
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей.

Методы и приемы, используемые в работе:

- Наблюдение.
- Рассмотрение иллюстраций, предметов, картин и других художественных произведений.
- Беседы.
- Игры и игровые упражнения.
- Объяснение и демонстрация.
- Проблемные ситуации.
- Творческая самостоятельная работа.
- Экспериментирование с различными материалами.

Материальные и технические средства:

- Материалы и инструменты, используемые в различных дизайн-технологиях (цветная бумага, цветной и плотный картон, гофрированная бумага, полоски гофрированного картона для квиллинга, картинки для декупажа на салфетках, пластилин, стеки, ножницы, клей, лоскуты, кисти, краски, салфетки, баночки для воды и др.).
- Видео- и аудио -оборудование (для демонстрации видеороликов, презентаций, прослушивания сказок, песен и музыкальных произведений и т.д).
- Удобная мебель, демонстрационные стенды, мольберт.

Предполагаемые результаты освоения программы

Повышению уровня развития образного мышления может способствовать участие старших дошкольников в занятиях по созданию продуктов художественной деятельности с использованием разнообразных дизайн-технологий и различных форм организации работы (индивидуальной, коллективной).

- Дети познакомятся с различными техниками выполнения той или иной поделки, с инструментами, используемыми для работы, с различными материалами и их свойствами.

- Получат положительный эмоциональный заряд на творческую деятельность.

- Приобретут опыт общения и совместного творчества, как со сверстниками, так и с родителями.

- За счет рассматривания книжных иллюстраций и произведений искусства приобретут опыт эмоционально окрашенного восприятия, вызывающего у детей яркие впечатления и образы предметов и явлений окружающей действительности.

Форма подведения итогов: Выставка детских работ или проведение мастер-класса с родителями.

Учебно-тематический план:

№	Тема	*Академический час
1	Знакомство с видами детского дизайна	1
2	Беседа о безопасном использовании инструментов и материалов в работе	На каждом занятии
3	Пластилинография	24
4	Аппликация, коллаж	10
5	Рисование (в том числе и нетрадиционные техники)	16
6	Квиллинг	1
7	Игрушки из картона и бумаги	5
8	Декупаж	1
9	Оригами	2

*Академический час = 30 мин. для старшего дошкольного возраста и
=25 мин. для среднего дошкольного возраста.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество недель	Режим работы
2022-2023	01.10.22	30.05.23	32	2 раза в неделю

Примерный календарный план по месяцам

Месяц	часы	Тема	Материал
октябрь	1	Знакомство с детским дизайном и различными технологиями Пластилинография и приемы лепки, безопасность при работе с пластилином	Презентация, образцы различных дизайн – технологий, инструменты и материалы, с которыми будем работать.
	1	Цветик-семицветик - пластилинография	Картон, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки
	1	Осенний листочек - пластилинография	Картон, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки
	1	Синичка – пластилинография	Картон, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки
	1	Ветка рябины – Аппликация из салфеток	Картон, клей, салфетки красные или красная и розовая гофрированная бумага, цветная бумага.
	1	Под грибом – пластилинография	Картон, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки
	1	Осенний пейзаж - пластилинография	Картон, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки
	1	Дождь за окном – рисование	Бумага для рисования плотная, гуашь цветная, банки для воды, кисточки, салфетки
ноябрь	1	Любимая игрушка – Игрушка из картона	Цветной картон, цветная бумага, клей, кисточки, ножницы, шаблоны деталей
	1	Гроздь винограда - пластилинография	Картон, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки

	1	Ежик – лепка, торцевание.	Картон, пластилин, стеки, доски для лепки, тонкая гофрированная бумага, клей.
	1	Розовый фламинго – рисование	Бумага для рисования плотная, гуашь цветная, банки для воды, кисточки, салфетки
	1	Красочный домик - пластилинография	Картон, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки
	1	Букет цветов в вазе- пластилинография	Картон, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки
	1	Гномик в домике- пластилинография	Картон, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки
	1	Нюша - смешарик – рисование гуашью	Бумага для рисования плотная, гуашь цветная, банки для воды, кисточки, салфетки
декабрь	1	Зимушка зима – пластилинография	Картон, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки
	1	Путаница: иллюстрация к сказке Чуковского – пластилинография	Картон А4, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки
	1	Рыбка декоративная - пластилинография	Картон, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки
	2	Снеговик шлет привет- открытка аппликация и рамка для нее	Картон, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки
	2	Зима в городе - аппликация с элементами рисования	Картон, цветная бумага, салфетки, клей, гуашь, кисточки, ножницы
	1	На санках с горки – пластилинография и бумагопластика	Бумага с картинкой, пластилин, ножницы.

январь	1	Семья веселых снеговиков – рисование гуашью	Бумага для рисования плотная, гуашь цветная, банки для воды, кисточки, салфетки
	1	Открытка «со старым Новым годом!»	Картон, цветная бумага, клей, кисточки, ножницы,
	1	Шишка на ветке – пластилинография	Картон, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки
	1	Снежинка- пластилинография	Картон, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки
	2	Снеговик- игрушка из картона плоская	Цветной картон, цветная бумага, клей, кисточки, ножницы, шаблоны деталей
Февраль	1	Зимний пейзаж – рисование гуашью	Бумага для рисования плотная, гуашь цветная, банки для воды, кисточки, салфетки
	1	Птички на дереве – аппликация	Цветная бумага, картон для фона, клей, салфетки, глазки
	1	Миньон – рисование цветными восковыми мелками	Бумага для рисования плотная, восковые мелки, салфетки
	1	Лебеди -сердечком – аппликация из полосок бумаги	Цветной картон, цветная бумага, клей, кисточки, ножницы, шаблоны деталей
	1	Остров, пальмы - пластилинография	Картон, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки
	1	Попугай из ладошек – рисование	Бумага для рисования, восковые мелки, акварель, баночки для воды, кисточки
	1	Пароход – игрушка объемная из картона	Картон, цветная бумага, клей, ножницы, готовые мелкие детали
	1	Ели на закате – Рисование акварелью и	Бумага для рисования, восковые мелки, акварель,

		маркерами	баночки для воды, кисточки, маркеры
Март	1	Черный котик – Рисование гуашью	Бумага для рисования плотная, гуашь цветная, банки для воды, кисточки, салфетки
	1	Тюльпаны – пластилинография	Картон А4, цветная бумага, клей, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки
	1	Цветущий кактус в горшке – объемная аппликация	Картон, цветная бумага, клей, ножницы, готовые мелкие детали
	1	Веселый щенок- пластилинография	Бумага для рисования плотная, гуашь цветная, банки для воды, кисточки, ,салфетки
	1	Веточка вербы – рисование	Бумага для рисования плотная, гуашь цветная, банки для воды, кисточки, ,салфетки
	1	Птички невелички – объемная аппликация	Картон, цветная бумага- круги, шаблоны, клей, ножницы, готовые мелкие детали
	1	Бабочки – пластилинография	Картон, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки
	1	Жираф – рисование	Бумага для рисования плотная, акварель, восковые мелки, банки для воды, кисточки
апрель	1	Творческая миниатюра – пластилинография	Картон, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки
	1	Сова-плетенка – Аппликация с плетением из полосок	Цветной картон и бумага, ножницы, шаблоны, клей, полоски разноцветные
	1	В открытом космосе – рисование	Бумага для рисования плотная, акварель, восковые мелки, банки для воды, кисточки, салфетки

	1	Зайчик с морковкой- Пластилинография на крышке	Крышка от молочной бутылки, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки
	1	Яйцо или курица - подвесной модуль	Цветной картон и бумага, ножницы, шаблоны, клей
	1	Кулич и крашеные яйца – рисование мелками	Бумага для рисования плотная, восковые мелки, банки для воды, кисточки, салфетки
	1	Карандаш- закладка – оригами	Цветная бумага -квадрат, ножницы, маркер, клей
	1	Улиточка в траве – пластилинография	Картон, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки
май	1	страус – рисование	Бумага для рисования плотная, восковые мелки, салфетки
	1	Модная ворона – аппликация и пластилинография	Цветной картон и бумага, ножницы, шаблоны, клей, пластилин, стеки, салфетки
	1	Полевые цветы и пчелки - рисование	Бумага для рисования плотная, гуашь,акварель, банки для воды, кисточки, салфетки
	1	Паук на паутине - пластилинография	Картон, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки
	1	Крабик – объемная аппликация	Цветной картон и бумага, ножницы, шаблоны, клей
	1	Салют над Невой - рисование	Бумага для рисования плотная, гуашь цветная, банки для воды, кисточки, салфетки
	1	Дракон китайский – рисование	Бумага для рисования плотная, восковые мелки, салфетки
	1	Рыбка - квиллинг	Полоски гофрированного картона, клей, салфетки, глазки

*Темы и технологии изображения могут меняться в зависимости от желания, предложений и интересов детей, посещающих занятия.

Список используемой литературы

1. **Дубровская Н.В.**, Аппликация из Гофрированной бумаги: Наглядно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 64 с.
2. **Лыкова И.А.**, Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. – М.:Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР», 2014. – 144 с., илл.
3. **Пантелеев Г.Н.**, Детский дизайн. Художественное творчество в детском саду, начальной школе и семье. – М., 2006. – 192 с.
4. **Соколова С.В.**, Оригами для дошкольников. Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. - 63 с.
5. **Субботина Л.Ю.**, Детские фантазии: Развитие воображения детей. - Екатеринбург: У - Фактория, 2006. - 192 с.
6. **Комарова Т.С.**, Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 144 с.: цв. вкл.
7. **Вербенец А.М.**, Образовательная область «Художественное творчество»: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. - 352 с.
8. **Ткаченко Т.Б.** Лепим из пластилина/ Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб. – Ростов – на – Дону: Издательство «Феникс», 2003
9. **Узорова О.В.** Физкультурные минутки/ О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. – М.: Астрель – АСТ – Ермак, 2004
10. **Новиковская О.А.** Ум на кончиках пальцев/ О.А. Новиковская. – М.: АСТ; СПб: Сова, 2006