

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 28  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-  
речевому развитию детей Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете

ГБДОУ детский сад №28

Московского района

Санкт-Петербурга

Протокол № 12 от 31.08.2020 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА НА 2020 - 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Воспитатели: Павликова Н.П.

Абдулаева М.К.

Санкт-Петербург

2020 год

### Содержание рабочей программы

№п/п	Наименование раздела	Страница
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи Программы	3
1.3	Подходы к формированию Рабочей программы	4
1.4	Результат реализации Рабочей программы детей раннего возраста	5
1.5	Возрастные особенности детей раннего возраста	5
1.6	Качественная характеристика группы на 1-е сентября 2019 года	7
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел по образовательной деятельности</b>	8
2.1	Социально-коммуникативное развитие	8
2.1.1	Содержание образовательной работы по социально-коммуникативному развитию	9
2.2	Познавательное развитие	11
2.2.1	Содержание образовательной работы по познавательному развитию	12
2.3	Речевое развитие	14
2.3.1	Содержание образовательной работы по речевому развитию (2-3 года)	15
2.4	Художественно-эстетическое развитие	16
2.4.1	Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию	18
2.5	Физическое развитие	20
2.5.1	Содержание образовательной работы по физическому развитию	21
2.6	<b>Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательных отношений</b>	21
2.6.1	Содержание образовательной работы по программе «Цветные ладошки» авт. Лыкова И.А.	21
2.7	Комплексно-тематическое планирование	22
2.8	Взаимодействие с семьями воспитанников	27
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	29
3.1	Создание психолого-педагогических условий. Формы, способы, методы и средства	29
3.2	Система образовательной, физкультурно-оздоровительной и досуговой деятельности	43
3.3	Режимы дня, режим двигательной активности	45
3.4	Учебно-методическое сопровождение .Список художественной литературы по лексическим темам	47
3.5	Часть организационного раздела, формируемая участниками образовательных отношений	49
3.5.1	Организация работы по программе «Цветные ладошки» авт. Лыкова .А.	49
3.6	Организация развивающей предметно-пространственной среды	49
3.7	Система педагогической диагностики	57
3.8	Список литературы	58

## **І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена для реализации в ГБДОУ детский сад № 28 Московского района Санкт-Петербурга в группе общеразвивающей направленности для детей раннего возраста.

Данная Рабочая программа основывается на основной образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 28 Московского района Санкт-Петербурга «Семицветик».

Группа раннего возраста рассчитана на детей от 2 до 3 лет. Комплектование группы осуществляется по возрастному принципу. Контингент воспитанников социально благополучный. Преобладают дети из русскоязычных и полных семей.

Образовательный процесс дошкольного учреждения опирается на комплексно-тематическое планирование, русский фольклор, народные праздники и развлечения и осуществляется в тесном взаимодействии с семьями воспитанников.

Педагогический анализ: диагностика промежуточных результатов освоения детьми образовательных областей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

В группе сформирована предметно-развивающая среда, соответствующая современным санитарным, методическим требованиям. Для детей раннего возраста предоставлено групповое помещение, которое может предназначаться для организации игр и непосредственно образовательной деятельности дошкольников, отдельное спальное помещение, музыкальный зал.

### **1.2 Цели и задачи реализации программы**

#### **Цели реализации Программы.**

- ✓ Обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.
- ✓ Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.
- ✓ Формирование основ базовой культуры личности детей.
- ✓ Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.
- ✓ Подготовка детей к жизни в современном обществе.
- ✓ Формирование у детей, предпосылок к учебной деятельности.
- ✓ Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника в условиях ДОУ.

#### **Задачи реализации Программы.**

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их добрыми, общительными, любознательными, инициативными, стремящимися к творчеству и самостоятельности.

3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи.
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **1.3 Подходы к формированию Рабочей программы:**

**Деятельностный подход** к развитию ребенка и организации образовательного процесса. Предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п. В дошкольном возрасте реализация деятельностного подхода имеет свою специфику: ребенок развивается только в развивающейся деятельности, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение и характеризуется многократными пробующими действиями с целью нахождения решения, что приносит ему большое эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы.

**Амплификация** (обогащение) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе.

Предполагает, во-первых, развитие и саморазвитие ребенка. Последнее связано с необходимостью создания условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

Во-вторых, предполагает появление «умных» эмоций, которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач.

**Ведущая роль обучения в развитии**, которая состоит в том, что ребенок - дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности. Осуществляется двумя основными путями: через организацию обучающегося детского сообщества, которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой

помощью к другим детям или к взрослому, и через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности, обладающих свойством автодидактизма.

Реализация содержания Рабочей программы основывается на следующих принципах:

- ✓ Гуманистической направленности, уважения уникальности и своеобразия каждого ребенка, приоритетности его интересов, отношения к нему как к части будущего личностного и интеллектуального потенциала государства;
- ✓ Развивающего образования, цель которого – всестороннее развитие ребенка;
- ✓ Комплексности воспитания и обучения, интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, ориентированностью на целостное развитие ребенка и дошкольной группы;
- ✓ Системности организации образовательного процесса, единства видов и форм образовательной деятельности, общеразвивающих услуг и услуг по уходу, присмотру и оздоровлению;
- ✓ Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах организованной образовательной деятельности педагогов и воспитанников и самостоятельной деятельности детей;
- ✓ Взаимовлияния личностей взрослых и детей, предполагающего взаимодействие, сотрудничество и сотворчество педагогов-детей-родителей.

#### **1.4 Результат реализации Рабочей программы детей раннего возраста**

Результатом реализации Рабочей программы детей раннего возраста должна стать готовность ребенка к дальнейшему всестороннему развитию, будет заложена основа для формирования умения заботиться о своем здоровье и понимания важности здорового образа жизни.

#### **1.5 Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста (2-3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов,

учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

**В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных

проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### 1.6 Качественная характеристика группы на 1-е сентября 2019 года

1. Официальное название группы (по возрасту) \_\_\_\_\_
2. Общее количество детей \_\_\_\_\_
3. Возрастной состав группы на 1-е сентября:
  - ✓ Количество детей, соответствующих возрастному названию группы \_\_\_\_\_
  - ✓ Количество детей, не соответствующих возрастному названию группы \_\_\_\_\_
  - ✓ Характеристика по возрасту \_\_\_\_\_  
(разновозрастная/однородная по возрасту)
4. Гендерный характер группы \_\_\_\_\_  
(больше мальчиков/больше девочек/однородная (разница не более 20%))
5. Особая характеристика \_\_\_\_\_  
(лекотека/кратковременного пребывания/раннее развитие)
6. Состав группы по здоровью \_\_\_\_\_
  - ✓ Количество детей 1-й группы здоровья \_\_\_\_\_
  - ✓ Количество детей 2-ой группы здоровья \_\_\_\_\_
  - ✓ Дети инвалиды \_\_\_\_\_
  - ✓ Дети с ОНР \_\_\_\_\_
  - ✓ Дети с ЗПР \_\_\_\_\_
  - ✓ Количество часто болеющих детей \_\_\_\_\_
7. Социализация:
  - ✓ Дети, пришедшие из семьи (1-й год) \_\_\_\_\_
  - ✓ Дети, пришедшие из других ОО или групп (1-й год) \_\_\_\_\_
  - ✓ Группа с данными воспитателями \_\_\_\_\_ год

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание Рабочей программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО:

- ✓ *социально-коммуникативное развитие;*
- ✓ *познавательное развитие;*
- ✓ *речевое развитие;*
- ✓ *художественно-эстетическое развитие;*
- ✓ *физическое развитие.*

### 2.1. Социально-коммуникативное развитие

Из ФГОС ДО:

«На протяжении дошкольного возраста педагог создает условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности; становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ:

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
2. Ребенок в семье и сообществе;
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
4. Формирование основ безопасности.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- ✓ Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- ✓ Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- ✓ Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

- ✓ Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

- ✓ Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- ✓ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- ✓ Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- ✓ Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- ✓ Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

#### **Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

#### **2.1.1 Содержание образовательной работы по социально-коммуникативному развитию.**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

##### **Ребенок в семье и сообществе:**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:**

#### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник).

### **Формирование основ безопасности:**

#### **Безопасное поведение в природе.**

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

#### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой

(воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

## **2.2 Познавательное развитие**

Из ФГОС ДО: «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:**

- 1) Формирование элементарных математических представлений;
- 2) Развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- 3) Ознакомление с предметным окружением; 4) Ознакомление с социальным миром;
- 5) Ознакомление с миром природы.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

### **Ознакомление с предметным окружением.**

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

### **Ознакомление с социальным миром.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой

родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

### **Ознакомление с миром природы.**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе.

Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **2.2.1 Содержание образовательной работы по познавательному развитию.**

#### **Формирование элементарных математических представлений:**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности:**

Познавательно-исследовательская деятельность.

Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

#### **Сенсорное развитие.**

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.

Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

#### **Ознакомление с предметным окружением:**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

#### **Ознакомление с социальным миром:**

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

#### **Ознакомление с миром природы:**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

#### **Сезонные наблюдения:**

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

### **2.3 Речевое развитие**

#### Из ФГОС ДО:

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ:

- 1) Развитие речи;
- 2) Художественная литература.

#### Развитие речи.

- ✓ Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- ✓ Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- ✓ Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### Ознакомление с художественной литературой.

- ✓ Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- ✓ Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### **2.3.1 Содержание образовательной работы по речевому развитию.**

## **Развитие речи:**

### **Развивающая речевая среда.**

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

### **Формирование словаря.**

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

### **Звуковая культура речи.**

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

### **Грамматический строй речи.**

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-Мурысонька, куда пошла?»).

### **Связная речь.**

Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### **Ознакомление с художественной литературой.**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для групп раннего возраста.

Приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения, сопровождая чтение показом игрушек, картинок и других средств наглядности.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

## **2.4 Художественно-эстетическое развитие**

### **Из ФГОС ДО:**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:**

- 1) Приобщение к искусству,

- 2) Изобразительная деятельность, 3) Конструктивно-модельная деятельность,
- 4) Музыкальная деятельность.

- ✓ Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- ✓ Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- ✓ Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **Приобщение к искусству.**

- ✓ Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- ✓ Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- ✓ Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

#### **Изобразительная деятельность.**

- ✓ Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- ✓ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- ✓ Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

#### **Конструктивно-модельная деятельность.**

- ✓ Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- ✓ Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Музыкальная деятельность.**

- ✓ Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры.

Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

- ✓ Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- ✓ Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- ✓ Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

#### **2.4.1. Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию.**

##### **Приобщение к искусству:**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.

Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

##### **Изобразительная деятельность:**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя

предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Конструктивно- модельная деятельность:**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### **Музыкальная деятельность:**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## **2.5. Физическое развитие**

### Из ФГОС ДО:

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:

- 1) Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- 2) Физическая культура.

### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

### Физическая культура.

- ✓ Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

- ✓ Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- ✓ Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- ✓ Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **2.5.1 Содержание образовательной работы по физическому развитию.**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

#### **Физическая культура:**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.

### **2.6. Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **2.6.1 Содержание образовательной работы по программе «Цветные ладошки» авт. Лыкова И.А.**

Программа «Цветные ладошки» (художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет И.А. Лыкова; М., «Цветной мир», 2011г., позволяет выполнять Федеральный государственный образовательный стандарт.

**Цель программы:**

Способствовать формированию у детей эстетического отношения к окружающему миру.

**Задачи программы:**

- Обогащать художественные впечатления детей для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства
- Формировать интерес к изобразительной деятельности
- Знакомить с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм)
- Способствовать развитию активности, самостоятельности в творческих проявлениях

Данная программа рассчитана на работу с детьми от 2 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественноэстетическое развитие, восприятие явлений окружающей деятельности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.

**2.7 комплексно-тематическое планирование**

Период	Планируемые результаты — целевые ориентиры дошкольного образования
<b><u>Сентябрь</u></b>	<p><b>1.Познавательное развитие. Цель:</b> развитие восприятия; создание условий ознакомление детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (твёрдый, холодный, мягкий, пушистый и т.п.); развитие умения воспринимать звучание музыкальных инструментов, родной речи; закрепление умения выделять цвет, форму, величину как особое свойство предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету; совершенствование навыков установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету; напоминание детям названий форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p><b>2.Речевое развитие. Цель:</b> поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение всеми доступными средствами; поощрять интерес к делам сверстников, желание делиться с ними впечатлениями; побуждать к внеситуативному общению на близкие ребенку темы.</p> <p><b>3.Социально-коммуникативное развитие. Цель:</b> создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр детей, обогащая их жизненный опыт, предметно-игровую культуру; способствовать обогащению содержания самостоятельных игр детей; поддерживать</p>

	<p>совместные игры детей, развивать умение взаимодействовать с партнерами по игре.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие. Цель:</b> приобщение детей к народной и классической музыке; знакомство с тремя музыкальными жанрами, песней, танцем, маршем; формирование эмоциональной отзывчивости на произведение, умения различать весёлую и грустную музыку; формирование умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, определять, сколько частей в произведении; развивать способности детей различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы; совершенствование умения различать звучание музыкальных игрушек.</p> <p><b>5.Физическое развитие. Цель:</b> развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, брюшного пресса, мышцы спины и гибкость позвоночника; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной поверхности, при кружении; учить скатываться на санках с невысоких горок, скользить по ледяной дорожке (с поддержкой взрослых).</p>
<p><b>Октябрь</b></p>	<p><b>1.Познавательное развитие. Цель:</b> обобщение чувствительного опыта детей, развитие умение фиксировать его в речи; совершенствование восприятия (активно включая все органы чувств); развитие образных представлений (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения); показ разных предметов, способов обследования активно включая движение рук по предмету и его частям (обхватывая предмет руками, проводя то одной, то другой рукой (пальчиком) по контуру предмета).</p> <p><b>2.Речевое развитие. Цель:</b> поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение всеми доступными средствами; поощрять интерес к делам сверстников, желание делиться с ними впечатлениями; побуждать к внеситуативному общению на близкие ребенку темы.</p> <p><b>3.Социально-коммуникативное развитие. Цель:</b> воспитывать интерес, внимание и доброжелательное отношение к окружающим; побуждать детей открыто и искренне выражать свои чувства, распознавать связь между отчетливо выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние; поддерживать высокую общую самооценку личности ребенка («Я – хороший!»).</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие. Цель:</b> формирование умения выразительно петь; развитие певческих навыков; развитие желания допевать мелодии колыбельных песен; формирование навыков сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>5.Физическое развитие. Цель:</b> учить ходить и бегать, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрёстную координацию рук и ног; учить строиться в колонну по одному, в шеренгу, круг, находить своё место при перестроении; учить энергично отталкиваться двумя</p>

	<p>ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками одновременно.</p>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>1.Познавательное развитие. Цель:</b> учить детей различению: цвета; формы: куб (кубики), прямоугольник (кирпичик, пластина), треугольник (призма); фактуры; пространственных характеристик объектов – протяженность: высота, длина, ширина детали, части объекта и конструкции в целом; месторасположение: сверху, снизу, над, под и т.д.; развивать сенсорно-аналитическую деятельность – умение вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, его частей, затем – деталей и их пространственного расположения, и опять – объекта в целом; формировать обобщенные способы конструирования (создание целого из деталей путем комбинирования, надстраивания и пристраивания, сминание, скручивание, разрывание бумаги и складывание листа бумаги в разных направлениях с целью получения объемных форм – игрушек и т.д.).</p> <p><b>2.Речевое развитие. Цель:</b> формирование лексической стороны речи побуждать использовать слова для обозначения предметов, их действий и качеств.</p> <p><b>3.Социально-коммуникативное развитие. Цель:</b> формировать представление о семье, вызывать желание говорить о своей семье; дать представление о различии людей по половому признаку; дать представление о родном городе.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие. Цель:</b> формирование умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания; развитие умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку; совершенствование исполнения танцевальных движений; развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.</p> <p><b>5.Физическое развитие. Цель:</b> развивать активность и творчество в процессе двигательной деятельности; организовывать подвижные игры со сменой видов деятельности.</p>
	<p><b>1.Познавательное развитие. Цель:</b> развивать умение конструировать объекты в соответствии с определенными условиями; развивать элементарную поисковую деятельность и экспериментирование; развивать умение строить и осуществлять собственный замысел.</p> <p><b>2.Речевое развитие. Цель:</b> формирование грамматической стороны речи содействовать освоению грамматического оформления высказываний.</p> <p><b>3.Социально-коммуникативное развитие. Цель:</b> формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя; приучать поддерживать порядок в игровой комнате; воспитывать у детей желание принимать посильное участие в трудовой деятельности взрослых.</p>

<u><b>Декабрь</b></u>	<p><b>4.Художественно-эстетическое развитие. Цель:</b> знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами; формирование умения подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p><b>5.Физическое развитие. Цель:</b> соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности.</p>
<u><b>Январь</b></u>	<p><b>1.Познавательное развитие. Цель:</b> учить сравнивать совокупности на основе взаимно однозначного соответствия, развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов, различать «один», «много», «мало»; учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; различать и называть форму предметов; развивать элементарные представления о времени и пространстве: определять направление движения и положение предметов относительно себя, различать и называть «день – ночь», «утро-вечер».</p> <p><b>2.Речевое развитие. Цель:</b> формирование произносительной стороны речи упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных звуков.</p> <p><b>3.Социально-коммуникативное развитие. Цель:</b> наблюдение в помещении и на участке за трудом взрослых; продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие. Цель:</b> развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках, одежде детей; учить передавать в рисунках, в аппликации красоту окружающих предметов и природы; вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства, радость от созданных детьми индивидуальных и коллективных работ.</p> <p><b>5.Физическое развитие. Цель:</b> обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.</p>
<u><b>Февраль</b></u>	<p><b>1.Познавательное развитие. Цель:</b> развивать у детей представления об устройстве человеческой жилья, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне); знакомить с мебелью, одеждой, утварью; формировать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан; учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением и приспособлять вещи для разных нужд.</p> <p><b>2.Речевое развитие. Цель:</b> помогать отвечать на простейшие и более сложные вопросы; поощрять попытки рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта.</p> <p><b>3.Социально-коммуникативное развитие. Цель:</b> знакомить детей с понятными их профессиями; расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда.</p>

	<p><b>4.Художественно-эстетическое развитие. Цель:</b> знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение и т.д.); готовить детей к первому посещению выставки детских работ, кукол и т.д.; развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства.</p> <p><b>5.Физическое развитие. Цель:</b> формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих.</p>
<u>Март</u>	<p><b>1.Познавательное развитие. Цель:</b> воспитывать привычку к опрятности, самообслуживанию; вырабатывать осторожное поведение в ситуациях, чреватых опасностями.</p> <p><b>2.Речевое развитие. Цель:</b> поощрять попытки рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта; учить повторять несложные фразы.</p> <p><b>3.Социально-коммуникативное развитие. Цель:</b> формирование навыков поведения в новых, необычных жизненных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми; обучение детей осторожному поведению при встрече с животными, ознакомление со свойствами ядовитых растений.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие. Цель:</b> учить правильно пользоваться кистью; познакомить с оттенками основных цветов; учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем, разных предметов; учить ритмичному нанесению штрихов, пятен, мазков; подводить к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий; формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета.</p> <p><b>5.Физическое развитие. Цель:</b> закаливание; обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.</p>
<u>Апрель</u>	<p><b>1.Познавательное развитие. Цель:</b> развивать интерес детей ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях; обогащать представления о связях между природными явлениями; поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов.</p> <p><b>2.Речевое развитие. Цель:</b> читать знакомые, любимые детьми произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы; воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p> <p><b>3.Социально-коммуникативное развитие. Цель:</b> развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций; формирование представлений о здоровье человека, о навыках личной гигиены.</p>

	<p><b>4.Художественно-эстетическое развитие. Цель:</b> побуждать к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом; учить лепить несложные предметы из нескольких частей.</p> <p><b>5.Физическое развитие. Цель:</b> заливание; формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих.</p>
<u>Май</u>	<p><b>1.Познавательное развитие. Цель:</b> приобщать детей к разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными; воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой.</p> <p><b>2.Речевое развитие. Цель:</b> объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков; регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.</p> <p><b>3.Социально-коммуникативное развитие. Цель:</b> воспитание жизнерадостного отношения к окружающей действительности, профилактика детских страхов; передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие. Цель:</b> учить предварительно выкладывать на листе бумаги, приготовленные воспитателем разные детали, раскладывать их в определенной последовательности, затем наклеивать полученное изображение на бумагу; учить аккуратно пользоваться клеем; учить создавать предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов.</p> <p><b>5.Физическое развитие. Цель:</b> закаливание; соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности.</p>

## 2.8 Взаимодействие с семьями воспитанников

### Основные цели и задачи.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Главная цель** - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо научиться видеть в друг друга не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

### **Ведущие задачи взаимодействия ГБДОУ № 28 с семьей:**

- ✓ Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- ✓ Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- ✓ Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- ✓ Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- ✓ Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;
- ✓ Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка. Создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Основные формы взаимодействия с семьей.**

<b>Формы и направления</b>	<b>Задачи</b>
1. Стенды; сайт	Вызвать интерес у родителей (законных представителей) Удовлетворить информационный запрос семьи.
2. Непрерывное образование воспитывающих взрослых	Повысить уровень образованности родителей (законных представителей) в плане воспитания, обучения развития детей, Образование родителей строить на принципе личностной центрированности.
3. Родительские собрания.	Ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей. Учет образовательных потребностей родителей. Учет возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал. Преобразование содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей.
4. Мастер-классы	Привлечь коллектив родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения.
5. Совместная деятельность: педагоги-родители-дети	Удовлетворить стремления и потребности родителей (законных представителей), педагогов и детей. Воспитать у родителей (законных представителей) бережное отношение к детскому творчеству.

6.Семейный праздник	Объединить педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.
7.Проектная деятельность	Помочь в развитии партнерских отношений, научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности. Освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка. Объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.
8.Пособия для занятий с ребенком дома	Способствовать развитию совместного общения взрослого и ребенка, стимулировать понимание родителями (законными представителями) своих детей.

### III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Создание психолого-педагогических условий

Основой успешности достижения целей, поставленных образовательной программой, является создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка в образовательном учреждении, которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивают его эмоциональное благополучие. О комфортном психологическом состоянии ребенка можно судить по его поведению, которое характеризуется следующими признаками: спокоен, весел и жизнерадостен, активен, охотно включается в детскую деятельность и общение, свободен и инициативен в общении со взрослыми и детьми, готов оказать помощь и принять ее от другого, с удовольствием посещает образовательное учреждение и т.п.

Организация жизни и деятельности детей, с точки зрения обеспечения их комфортности, должна учитывать потребности детей, прежде всего в признании, в общении как с взрослыми, так и с ровесниками, потребность в познании и в движении, в проявлении активности и самостоятельности.

Особое значение для ребенка-дошкольника имеет признание его играющим детским сообществом как полноценного «игрока» (партнера по игре). В противном случае, никакие другие его достижения не могут до конца компенсировать эту утрату, что, как показывают исследования Рояк А.А., может привести к нарушениям личностного развития ребенка. Непризнаваемые дети, по сути дела, становятся изгоями и их заслуги в других видах деятельности (рисовании, пении и т.п.) не могут, к сожалению, полностью компенсировать этот недостаток, что приводит к изъясам в личностном развитии ребенка. Поэтому одной из основных задач педагога является формирование играющего детского сообщества, в котором каждый ребенок находит свое место и может легко встраиваться в игру.

Общение ребенка с взрослым — второй важный фактор в обеспечении комфортности. Так, для ребенка в возрасте от 6 месяцев до 3 лет взрослый выступает как образец для подражания, партнер по игре, помощник, организатор и участник совместной

предметной деятельности; ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании и сотрудничестве. В 3—5 лет — взрослый является источником познания, способным ответить на многочисленные вопросы, партнером по обсуждению разных явлений, их причин и взаимосвязей. В этом возрасте ребенок испытывает потребность не только в доброжелательном внимании, сотрудничестве, но и уважительном отношении взрослого. Исходя из этого, вся образовательная работа должна строиться на диалогическом (а не монологическом) общении, реализующем как общую детскую потребность в доброжелательности, так и возрастную потребность в типе общения с взрослым.

Итак, комфортное проживание ребенком дошкольного периода, как основа формирования жизнерадостности, оптимизма, уверенности, самодостаточности — это мотивированная эмоциональная и осмысленная деятельность ребенка, задаваемая определенным содержанием педагогического процесса, сущность которого составляет обогащение общего детского развития, а не интенсификацию развития отдельных психических функций ребенка.

Исходя из основных потребностей ребенка как основы формирования его комфортного самочувствия, образовательный процесс строится на диалогическом, а не монологическом общении. И тут важно сделать акцент на формировании обучающего детского сообщества, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, уверенным в том, что он может справиться с любым заданием как самостоятельно, так и при помощи других детей и понимающего его взрослого. Формирование такого обучающегося детского сообщества требует ухода от глубоко укоренившихся в дошкольной системе занятий школьного типа, когда дети сидят в затылок друг другу, выполняют каждый свою работу молча, не видя при этом, что делают другие. Очень важно обеспечить детям возможность общаться друг с другом, видеть оригинальные решения других детей и творчески переносить их в свои работы; свободно выбирать способы и средства своей деятельности, проявлять собственное волеизъявление и т.п. Важно бережно относиться к видению мира самим ребенком, к проявлению его самостоятельности и активности, и поддерживать это, тем самым сохраняя его индивидуальность. На этом фоне формируется доброжелательное отношение детей между собой, их умение радоваться успехам другого, поскольку деятельность не носит соревновательный характер и направлена на получение общего результата.

*Для успешной реализации образовательной программы дошкольного учреждения создаются следующие психолого-педагогические условия:*

- Уважительное отношение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка положительной самооценки, уверенности в собственных силах, возможностях и способностях.
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимо как их искусственное ускорение, так и замедление развития детей).

- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- Поддержка взрослым положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
- Поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Организация образовательного процесса в соответствии с принципами деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых. Ее смысл заключается в том, что педагог не передает детям готовые образцы действий, поведения, нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками. Содержание образовательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода, является совместным поиском новых знаний, жизненных норм и ценностей в процессе активной деятельности каждого участника.

При таком подходе естественным образом будут использоваться и разные *формы взаимодействия педагога с воспитанниками*:

- прямое обучение, в котором педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи;
- партнерская деятельность взрослых с детьми и детей между собой, в которой замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а воспитатель оказывает помощь в их осуществлении, помогает организовать взаимодействие между детьми;
- опосредованное обучение, в котором через специально созданную развивающую предметно-пространственную среду стимулируются процессы саморазвития ребенка, его самостоятельные творческие проявления.

При организации образовательного процесса в детском саду сохраняется специфика, присущая как игре, так и обучению. Игра как ведущая деятельность — это самостоятельная игра, в которой дети осваивают назначение предметов и способы действия с ними, а также определенный, доступный им пласт человеческих отношений. Игра занимает достойное место и выступать именно в этой роли. Для ее развития проводится многоаспектная поддержка. Подчинять игру решению исключительно дидактических задач — значит загубить и игру, и обучение. Однако специфика дошкольного обучения характеризуется частым использованием игровых приемов, придающих обучающей задаче эмоционально-смысловой характер, делающей ее интересной и доступной для детей. Образовательный процесс предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей

в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Планирование образовательного процесса составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду. Образовательную деятельность выстраивается так, чтобы она была целостной, осмысленной, интересной и понятной с точки зрения детского восприятия и в то же время сохраняла последовательность решения задач каждого направления развития. Объединяя в рамках одной темы разные виды детской деятельности, сохраняется возможность каждого из них решать специфические, только ему присущие обучающие и развивающие задачи, не разрушить логику их постепенного усложнения. Комплексно-тематическое планирование предполагает выстраивание разных видов детской деятельности в определенной последовательности в рамках одной темы. При этом каждый из видов деятельности выполняет определенную функцию — в ходе одних возникает интерес к новому содержанию, другие позволяют обогатить имеющиеся представления, взглянуть на это содержание с разных сторон, третьи — воплотить полученные представления в самостоятельной деятельности (игре, продуктивных видах деятельности и т.д.). Такое планирование позволяет уйти от предметного принципа построения образовательного процесса, способствует более глубокому и целостному освоению детьми окружающего мира, обобщению и присвоению средств и способов деятельности.

*Рабочая программа может реализовываться в различных видах деятельности для детей старшего дошкольного возраста:*

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная (овладение основными движениями).

Организация деятельности взрослых и детей осуществляется в совместной партнерской деятельности взрослого с детьми и свободной самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется, как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным

выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Рабочей программы и решения конкретных воспитательно-образовательных задач. В непосредственно образовательную деятельность (НОД) выносятся то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (НОД) для детей 3-го года жизни - не более 15 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности (динамические паузы) - не менее 10 минут.

*В непосредственно образовательной деятельности чаще всего используется:*

**Фронтальный** способ организации детей, важный с той точки зрения, что у каждого ребенка формируется умение слышать обращенную ко всем речь взрослого, принимать задачу, выбирать способы или находить их для ее решения, оценивать достигнутый результат. Некоторые виды деятельности дошкольников организовываются в подгруппах или парах, учитывая личные симпатии и общие интересы детей. Действуя в паре или небольшой подгруппе, дети учатся общению: умению услышать другого, договориться, распределить работу. Результат деятельности подгруппы всегда заведомо выше, чем индивидуальный. Это вселяет в ребенка уверенность в своих силах, удовлетворение от причастности к общему делу, стимулирует процесс взаимообучения детей.

Фронтальный способ организации детей ассоциируется у педагогов с такой организационной формой как занятие, которому теперь возвращается первоначальный смысл — заниматься с детьми чем-либо интересным и полезным для его развития. Современное занятие отличается от школьного урока тем, что дети чувствуют себя свободными, имеют право на передвижение, общение с другими детьми в процессе деятельности, выборе средств.

Совместная деятельность строится на партнерской, равноправной позиции взрослого и ребенка, на диалогическом, а не монологическом общении взрослого с детьми и на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей). Основной мотив участия или неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие или отсутствие интереса.

*При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:*

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;

- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Определенная часть образовательной деятельности осуществляется в процессе режимных моментов, например, наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира на прогулке, формирование культурно-гигиенических навыков в процессе умывания, одевания, приема пищи, развитие элементарных трудовых навыков в процессе уборки игрушек, накрывания на стол и т.д. В эту часть, как правило, выносятся образовательная деятельность, которая может организовываться с подгруппой детей, и которая требует повторения для формирования устойчивых навыков. Создаются условия для самостоятельной деятельности детей, в которой могут реализоваться их индивидуальные потребности, потребности в общении друг с другом, совместной игре, творчестве; использоваться полученные знания, представления, навыки, удовлетворяться познавательные интересы. Решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Она обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Самостоятельная деятельность содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач, позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:*

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Направления деятельности педагога</b>
Утренний прием детей, свободная деятельность в группе	Общение с родителями. Самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками. Индивидуальная работа, трудовые поручения.
Утренняя гимнастика	Двигательная активность.
Подготовка к завтраку, завтрак	Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения.
Свободная деятельность детей	Игры детей, предварительная работа к НОД, подготовка к занятиям.
Непосредственно образовательная деятельность (НОД), включая перерывы	Познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельность; развитие речи, навыков общения и взаимодействия.
Подготовка к прогулке, прогулка	Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу. Наблюдения и труд в природе, двигательная активность.
Возвращение с прогулки	Воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, свободные игры, чтение художественной литературы.
Подготовка к обеду, обед	Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения.
Подготовка ко сну	Воспитание навыков самостоятельности.
Сон	Создание атмосферы комфорта

Подъем детей, закаливающие процедуры	Воздушные процедуры, бодрящая гимнастика, воспитание культурно-гигиенических навыков.
Активное бодрствование	Игровая деятельность, совместное общение со сверстниками и педагогом.
Подготовка к полднику, полдник	Игры детей, образовательная деятельность в режиме, индивидуальная работа.
Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	Познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности; развитие речи, навыков общения и взаимодействия.
Свободная деятельность в группе	Самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа, досуг.
Подготовка к прогулке, прогулка	Подвижные игры, трудовые поручения, двигательная активность.
Уход детей домой	Общение с родителями.

### **Поддержка детской инициативы.**

Федеральный государственный образовательный стандарт диктует формирование у детей инициативности и активности. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

*Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:*

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

*Эффективные формы поддержки детской инициативы следующие:*

- Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
- Проектная деятельность.

- Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирования.
- Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

*В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:*

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Культурные практики.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

1. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение

содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

2. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

3. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

4. Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

5. Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять

сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

6. Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### Формы, способы, методы и средства.

Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Двигательная деятельность</b>		
Игровая беседа с элементами движений; Интегративная деятельность; Утренняя гимнастика; Совместная деятельность тематического характера; Игра; Контроль-диагностическая деятельность; Экспериментирование; Физкультурное занятие; Спортивные и физкультурные досуги; Проектная деятельность.	Игровая беседа с элементами движений; Интегративная деятельность; Утренняя гимнастика; Совместная деятельность тематического характера; Игра; Контроль-диагностическая деятельность; Экспериментирование; Физкультурное занятие; Спортивные и физкультурные досуги; Проектная деятельность.	Двигательная активность в течение дня; Утренняя гимнастика; Самостоятельные спортивные игры и упражнения, подвижные игры.
<b>Игровая деятельность</b>		
Наблюдение; Чтение; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Беседа; Совместная с воспитателем игра; Совместная со сверстниками игра; Праздник; Ситуация морального выбора;	Игровое упражнение; Педагогическая ситуация; Беседа; Совместная с воспитателем игра; Совместная со сверстниками игра; Индивидуальная игра; Ситуативный разговор с детьми;	Сюжетно-ролевая игра; Игры с правилами; Творческие игры.

Проектная деятельность; Интегративная деятельность; Коллективное обобщающее занятие.	Ситуация морального выбора; Проектная деятельность; Интегративная деятельность.	
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		
Совместные действия; Наблюдения; Поручения; Беседа; Чтение; Тематическое занятие; Рассматривание; Дежурство; Игра; Проектная деятельность.	Совместные действия; Наблюдения; Поручения; Беседа; Чтение; Совместная деятельность тематического характера; Коллективный и совместный труд; Дежурство; Игра; Проектная деятельность.	Самообслуживание; Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка.
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
Сюжетная игра; Рассматривание; Наблюдение; Чтение; Игра-экспериментирование; Развивающая игра; Интегративная деятельность; Конструирование; Исследовательская деятельность; Рассказ; Беседа; Создание коллекций; Проектная деятельность; Элементарные опыты и экспериментирование; Проблемные ситуации.	Сюжетно-ролевая игра; Рассматривание; Наблюдение; Чтение; Игра-экспериментирование; Развивающая игра; Ситуативный разговор с детьми; Интегративная деятельность; Конструирование; Исследовательская деятельность; Рассказ; Беседа; Создание коллекций; Проектная деятельность; Элементарные опыты и экспериментирование; Проблемные ситуации.	Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>		
Чтение; Обсуждение с детьми; Рассказ; Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); Инсценирование;	Деятельность в книжном уголке; Загадки; Проблемная ситуация	Самостоятельная деятельность; Рассматривание; Инсценировка

Беседа; Викторина; Сочинение		
<b>Коммуникативная деятельность</b>		
Чтение и обсуждение; Рассказ; Беседа; Рассматривание; Игровая ситуация; Игра; Дидактическая игра; Интегративная деятельность; Инсценирование; Викторина; Игра-драматизация; Показ настольного театра; Разучивание стихотворений; Театрализованная игра; Режиссерская игра; Проектная деятельность; Решение проблемных ситуаций; Разговор с детьми; Создание коллекций.	Ситуация общения; Дидактическая игра; Чтение (в том числе на прогулке); Словесная игра на прогулке; Наблюдение на прогулке; Труд; Игра на прогулке; Беседа; Беседа после чтения; Интегративная деятельность; Разучивание стихов; Сочинение загадок; Проектная деятельность; Разновозрастное общение; Создание коллекций.	Сюжетно-ролевая игра; Подвижная игра с текстом; Игровое общение; Общение со сверстниками; Хороводная игра с пением; Игра-драматизация; Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; Дидактическая игра.
<b>Изобразительная деятельность</b>		
Занятия (рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественное конструирование); Изготовление с детьми атрибутов; Экспериментирование; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);	Наблюдение; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Конструирование из песка, снега; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); Создание коллекций.	Украшение личных предметов; Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; Самостоятельная изобразительная деятельность.

Тематические досуги; Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций живописи; Проектная деятельность; Создание коллекций.		
<b>Музыкальная деятельность</b>		
Слушание музыки; Экспериментирование со звуками; Музыкально- дидактическая игра; Шумовой оркестр; Разучивание музыкальных игр и танцев; Совместное пение; Импровизация; Беседа интегративного характера; Интегративная деятельность; Совместное и индивидуальное музыкальное представление; Музыкальное упражнение; Попевка; Распевка; Двигательный пластический танцевальный этюд; Творческое задание; Концерт-импровизация; -Танец; Музыкальная сюжетная игра.	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; Музыкальная подвижная игра на прогулке; Интегративная деятельность; Концерт- импровизация на прогулке.	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка.
<b>Конструирование</b>		
Занятия конструирование и художественное конструирование); Экспериментирование; Рассматривание эстетически привлекательных объектов; Игры (сюжетно- ролевые, дидактические, строительные); Тематические досуги; Проектная деятельность; Конструирование по образцу, модели, условиям,	Наблюдение; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Конструирование из песка; Обсуждение произведений искусства, средств выразительности, конструктивных	Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, строительные); Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Самостоятельная конструктивная деятельность.

теме, замыслу; Конструирование по простейшим чертежам и схемам.	замыслов архитекторов.	
--	---------------------------	--

### 3.2 Система образовательной, физкультурно-оздоровительной и досуговой деятельности во второй группе раннего возраста

<b>КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УЧЕБНЫЙ ГОД</b>				
<b>месяц</b>	<b>1-ая неделя месяца</b>	<b>2-я неделя месяца</b>	<b>3-я неделя месяца</b>	<b>4-ая неделя месяца</b>
<b>сентябрь</b>	Адаптация к условиям детского сада	Адаптация к условиям детского сада	Адаптация к условиям детского сада	Адаптация к условиям детского сада
<b>октябрь</b>	Выставка совместных детско-родительских работ на осеннюю тематику	Досуг по сказкам	День здоровья «Осенние листочки» (физкульт. досуг)	Осенний праздник
<b>ноябрь</b>	Посещение детей старшей группы	Игровая деятельность по ОБЖ Спортивные игры на прогулке	День здоровья Физкультурный досуг	День Матери
<b>декабрь</b>	Досуг по сказкам	Досуг по сказкам	День здоровья	Новогодний праздник
<b>январь</b>		Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры»	Фольклорный досуг «Коляда, открывай ворота»	Неделя здоровья «Зимние забавы» (каникулы)
<b>февраль</b>	Посещение детей старшей группы	Досуг по сказкам Посильное участие в Дне науки	День здоровья	Фольклорный досуг «Как на масленой неделе»
<b>март</b>	Праздник	Спортивные игры на прогулке	День здоровья	Неделя игры и игрушки Театральный фестиваль

<b>апрель</b>	Фольклорный досуг «День птиц»	Книжка неделя	День здоровья	Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры»
<b>май</b>	Целевая прогулка	Целевая прогулка	День здоровья «Весенний праздник»	Физкультурный досуг «Муха Цокотуха»

<b>УЧЕБНЫЙ ПЛАН</b>		
<b>НОД по освоению образовательных областей</b>	<b>Образовательная нагрузка</b>	
	<b>Количество в неделю</b>	<b>Количество год</b>
<b>Познавательное развитие</b> (ознакомление с окружающим миром, формирование элементарных математических представлений)	2	74
<b>Речевое развитие</b> (Развитие речи, чтение художественной литературы)	2	74
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> (Рисование)	1	37
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> (Лепка)	1	37
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> (Музыка)	2	74
<b>Физическое развитие</b> (Физическая культура в зале)	3	111
<b>ВСЕГО</b>	11	407
<b>СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ С ДЕТЬМИ</b>		
<b>Музыкальные досуги</b>	1	34
<b>Чтение художественной литературы</b>	Ежедневно	Ежедневно
<b>Слушание музыки</b>	Ежедневно	Ежедневно
<b>Общение со старшими детьми (дни дарения, игры, спектакли)</b>		3
<b>Организация сбалансированного питания</b>	Ежедневно	Ежедневно
<b>Закаливание</b>	Ежедневно	Ежедневно
<b>Организация двигательной активности</b>	Ежедневно	Ежедневно
<b>Формирование культурно-гигиенических навыков.</b>	Ежедневно	Ежедневно

### Элементы закаливающих мероприятий в течении дня

№ п/п	Мероприятия	Группа раннего возраста
1	Утренняя гимнастика	В группе или зале в облегченной одежде
2	Воздушно-температурный режим	В группе +20 В спальне +18
3	Сквозное проветривание (в отсутствии детей)	В группе +18 В спальне +14-16
4	Одежда детей в группе	Облегченная: носки (гольфы), шорты, платья или рубашка с коротким рукавом
5	Сон	В хорошо проветренном помещении
6	Бодрящая гимнастика после дневного сна	В спальне
7	Физкультурные занятия: в зале (в облегченной физкультурной форме)	3 раза в неделю
8	Прогулка (ежедневно) 2 раза в день	До -15 С

### 3.3. Режим дня

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные проявления окружающей жизни (выпадение первого снега, неожиданное появление радуги, вопросы и предложения детей и т. п.) вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т.п.). Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризности и экспромтности, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

Режим дня выстраивается в соответствии с особенностями климатических условий, режимом работы родителей, особенностями образовательного учреждения. Режим дня выстраивается гибким в зависимости от сезонных изменений (на холодный и теплый период времени года), проведения каникулярных или карантинных мероприятий. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий, непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку. Однако неизменными остаются интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная

активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время непосредственно образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Гибкий подход к режиму дня позволяет уйти от жесткой сетки занятий с детьми и дать возможность воспитателю самостоятельно определять виды детской деятельности, в которых будут решаться образовательные задачи, их дозировка и последовательность, которые воспитатель фиксирует в календарном плане работы (исключая музыкальные и физкультурные занятия).

С целью предупреждения гиподинамии, в режиме дня предусматриваются различные формы двигательной активности: игры различной подвижности, гимнастика, разминки, физкультминутки и т. д., разработан и соблюдается двигательный режим

#### **РЕЖИМ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

<b>Мероприятия</b>	<b>Время проведения</b>	
В дошкольном учреждении	Теплое время года	Холодное время года, дождливая погода
Прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.00	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30-9.00	
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.40	
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.40-10.10	
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.30	Самостоятельная деятельность, игры, чтение книг, индивидуальная деятельность.
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед	11.30-12.20	
Подготовка к дневному сну, сон	12.20-15.00	

Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры, гимнастика, подготовка к полднику	15.00-15.30	
Полдник	15.30-15.50	
Организованная образовательная деятельность(по подгруппам)	15.50-16.30	
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00	Самостоятельная деятельность, игры, чтение книг, индивидуальная деятельность.
Возвращение с прогулки, самостоятельные игры, уход домой	18.00-19.00	

### РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ВРЕМЯ (МИН)
физкультурное занятие	10 (2 раза в неделю)
утренняя гимнастика	5-6
подвижные игры и физические упражнения на прогулке	10-15 (2 раза в день)
динамические паузы	10
физкультурные минутки	1
бодрящая гимнастика	5-6
физкультурный досуг	10-15 (1 раз в месяц)
день здоровья	1 раз в месяц
физкультурный праздник	1 раз в год
целевые прогулки за территорию детского сада	10-15 (1 раз в 2 месяц)

### 3.4 Учебно-методическое сопровождение

Комплексные занятия. Вторая группа раннего возраста / авт.-сост. О. П. Власенко [и др.]. - Волгоград : Учитель, 2016. - 292 с.	<i>Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»</i>
Комплексные занятия. Вторая группа раннего возраста / авт.-сост. О. П. Власенко [и др.]. - Волгоград : Учитель, 2016. - 292 с.	<i>Методическое обеспечение образовательной области «Социальнокоммуникативное развитие»</i>

Комплексные занятия. Вторая группа раннего возраста / авт.-сост. О. П. Власенко [и др.]. - Волгоград : Учитель, 2016. - 292 с.	<i>Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»</i>
Комплексные занятия. Вторая группа раннего возраста / авт.-сост. О. П. Власенко [и др.]. - Волгоград : Учитель, 2016. - 292 с.	<i>Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</i>
Комплексные занятия. Вторая группа раннего возраста / авт.-сост. О. П. Власенко [и др.]. - Волгоград : Учитель, 2016. - 292 с.	<i>Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»</i>

### Список художественной литературы по лексическим темам

#### Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

**Песенки, потешки, заклички.** «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок.»; «Заяц Егорка.»; «Наша Маша маленька...»; «Чижи, чижи, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

**Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

#### Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

#### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С.

Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мош-ковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А.

Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский.

«Федотка», «Путаница».

**Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше.», «Был у Пети и Миши конь.», Л. Толстой.

«Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу"?»; В. Би-анки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

### **3.5 Часть организационного раздела, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **3.5.1 Организация работы по программе «Цветные ладошки» авт. Лыкова И.А.**

Для более эффективного усвоения знаний по основам художественно-эстетического развития, в группе раннего возраста, используется парциально программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки».

В группе были созданы материально-технические условия для реализации программы.

#### **3.6 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда группы - важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Развивающая предметно-пространственная среда организована на принципах в соответствии с рекомендациями В.А.Петровского «Построение развивающей среды в дошкольном учреждении». Позиция взрослых исходит из интересов ребенка и перспектив его развития.

Предметная образовательная среда группы в достаточном количестве оснащена и постоянно пополняется разнообразным оборудованием и дидактическими материалами по всем образовательным областям в соответствии с образовательной Программой.

Преодоление экономических трудностей при организации среды осуществляется творческими усилиями педагогического коллектива - это проведение косметического и мелкого ремонта силами сотрудников с привлечением родителей, изготовление педагогами

игр, игрушек, оборудования, пособий, использование детских работ и работ педагогов и родителей для оформления. Организация пространственно-предметной структуры образовательной среды создает возможность для осуществления постоянного пространственного и предметного выбора всеми субъектами образовательного процесса. Детям предоставляется обширный комплекс развивающих возможностей, организованная образовательная развивающая среда провоцирует их на проявление самостоятельности и свободной активности как при взаимодействии воспитанников друг с другом, так и в уединении.

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый - организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка. Организационной основой является календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.).

#### **Темообразующие факторы:**

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.);
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, «смоделированные» воспитателем, которые исходят из развивающих задач: внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность  
(«Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

*Модель предметно-развивающей среды в нашем детском саду позволяет:*

- равномерно развивать мальчиков и девочек, расширять их интересы;
- способствовать формированию познавательной активности;
- обеспечить психофизический комфорт детям и педагогам;
- способствовать эстетическому воспитанию детей в быту;
- повысить эффективность педагогической деятельности.

Основными характеристиками развивающей среды в групповой комнате являются: комфортность и безопасность обстановки. Интерьер и среда группы имеют сходство с домашней обстановкой (устранение границ между зоной учебной деятельности и зонами для других видов активности; нейтральное цветовое и световое решение в оформлении

интерьера; отсутствие парт и большого количества стульев). Но, в тоже время, являются интенсивно развивающими, способствуют возникновению и развитию познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций, чувств. Размер мебели для детей, расположение и размер оборудования соответствует рекомендациям СанПиН 2.4.1.3049-13 п.6 «Требования к размещению оборудования в помещениях ДОО»

Направления образовательной деятельности	Вид помещения	Оснащение
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
Сенсорное развитие	Сенсорные игровые центры групповых помещений	Объекты для исследования в действии (вкладыши, мозаики, наборы кубиков и т.п.); Объекты, демонстрирующие многообразие цвета, форм, материалов; Разнообразные бытовые предметы; Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения.
Познавательное развитие	Групповые помещения	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, коллекции и т.п.); Образно-символический материал (наборы картинок, дид игры и т.д) Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения.
Формирование элементарных математических представлений	Групповые помещения	Объекты для исследования в действии (палочки Кьюзенера, блоки Дьенеша, предметы для счета и т.п.); Образно-символический материал (головоломки, лабиринты); Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения; Развивающие игры с математическим содержанием; Лото, домино.
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	Групповые помещения	Образно-символический материал; Нормативно-знаковый материал; Коллекции; Иллюстрированный демонстрационный и раздаточный материал; Настольно-печатные игры; Электронные материалы (видеофрагменты, слайд-шоу различной тематики).
<b>Коммуникативная деятельность</b>		

Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками	Все пространство детского сада	Картотека словесных игр; Нормативно-знаковый материал; Коллекции; Игры на развитие мелкой моторики;
Развитие всех компонентов устной речи	Групповые помещения	Иллюстрированный демонстрационный и раздаточный материал (картины, картинки); Настольно-печатные игры (лото, домино и др.); Развивающие игры; Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для знакомства с загадками; Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; Игры-забавы.
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>		
Формирование целостной картины мира, в том числе Первичных ценностных представлений. Развитие литературной речи Приобщение к словесному искусству	Групповые помещения, Музыкальный зал	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; Аудио и видеозаписи литературных произведений; Образно-символический материал («Парочки», Литературные герои», пазлы); Различные виды театров, ширмы; Детские театральные костюмы, атрибуты театральных костюмов и постановок; Игрушки-персонажи; Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; Картотека подвижных игр со словами; Картотека потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; Картотека словесных игр; Книжные уголки; Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Иллюстрированный демонстрационный и раздаточный материал, связанный с героями литературных произведений (картины, картинки); Настольно-печатные игры лото, домино и др.).
<b>Игровая деятельность</b>		
Развитие игровых умений и навыков	Групповые помещения	Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; Игрушки - предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);

		Полифункциональные материалы; Игры на удачу, на умственную компетентность; Игрушки-персонажи; Строительный материал; Конструкторы; Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам	Все пространство детского сада	Художественная литература для чтения детям; Настольные игры, соответствующей тематики; Альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»; Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; Игрушки - предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Все помещения групп	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; Настольные игры соответствующей тематики; Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; Игрушки - предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Атрибуты для сюжетно-ролевых игр; Уголок ряжения; Нормативно-знаковый материал.
Формирование патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	Групповые помещения	Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; Настольные и дидактические игры соответствующей тематики; Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; Фотоальбомы воспитанников; Нормативно-знаковый материал; Коллекции
Формирование Безопасного поведения в обществе и природе, на дорогах и в транспорте.	Все пространство детского сада	Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания, картины; Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми, энциклопедии; Дидактические наборы и настольные игры соответствующей тематики;

		Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; Игрушки - предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Видеофильмы; Полифункциональные материалы; Строительный материал, конструкторы детали конструкторов; Информационно-деловое оснащение учреждения (стенды, плакаты).
<b>Конструирование из разных материалов</b>		
Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	Групповые помещения	Образно-символический материал (наборы картинок, карты, календари, атласы); Строительный материал, конструкторы и детали конструкторов; Напольные и настольные конструкторы; Плоскостные конструкторы; Бумага, природный и бросовый материалы; Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		
Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	Групповые помещения, Музыкально-спортивный зал	Иллюстрированный материал; Игрушки - предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Больница», «Парикмахерская»; Полифункциональные материалы; Материалы для аппликации, конструирования из бумаги.
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Все пространство детского сада	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми, энциклопедии; Игрушки - предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Образно-символический материал (виды профессий); Дидактические наборы и настольные игры по профессиям;
<b>Музыкальная деятельность</b>		
Развитие навыков и умений музыкально-художественной	Музыкальный зал, Групповые помещения	Магнитофон; Телевизор; Разнообразные детские музыкальные инструменты для детей; Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями;

деятельности – приобщение к музыкальному искусству		пособия, игрушки, атрибуты; Различные виды театров; Ширма для кукольного театра; Детские костюмы;
<b>Изобразительная деятельность</b>		
Развитие навыков и умений изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд), детского творчества. Приобщение к изобразительному искусству	Групповые помещения Все пространство учреждения	Художественная литература с иллюстрациями, энциклопедии; Иллюстрированный материал, плакаты; Материалы и оборудование для продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации); Природный и бросовый материалы; Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции; Настольно-печатные игры; Изделия народных промыслов; Скульптуры малых форм.
<b>Двигательная деятельность</b>		
Развитие двигательных качеств, накопление и обогащение двигательного опыта	Физкультурно - музыкальный зал, спортивные уголки групп	Магнитофон; Телевизор; Разнообразное оборудование для ходьбы, бега, прыжков, ползания, лазания, катания, бросания, общеразвивающих упражнений; Картотека подвижных игр; Атрибуты для спортивных игр; Дидактические и настольные игры про спорт; Подборка аудиозаписей для проведения утренней гимнастики; Пособия, игрушки, атрибуты для утренней гимнастики и проведения индивидуальной работы по развитию двигательной культуры.
Воспитание культурно- гигиенических навыков	Групповые помещения	Алгоритмы для запоминания Последовательности культурно- гигиенических навыков; Художественная литература; Игрушки - предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Зеркала; Дидактические и настольные игры соответствующей тематики. Иллюстрированный материал, картины, плакаты.
Формирование начальных	Групповые помещения	Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; Художественная

представлений о здоровом образе жизни		литература, энциклопедии; Игрушки - предметы оперирования; Игрушкиперсонажи; Физкультурно-игровое оборудование; Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Зеркала; Дидактические и настольные игры соответствующей тематики; Иллюстрированный материал, картины, плакаты.
---------------------------------------	--	---

**Игры, игровые пособия в группе**  
**Дидактическая и развивающая игра**

Дидактические игры			
ФЭМП	Развитие речи	Окружающий мир	Петербурговедение
1. «Парные картинки» 2. «Найди пару» 3. «Форма и цвет» 4. «Найди такой же»	Нагляднодидактические пособия: - «Инструменты» - «Одежда» - «Мебель» - «Посуда»	«Свойства предметов» «Времена года» «Кто где живёт»  Наглядно- дидактические пособия: - «Времена года» - «Овощи и фрукты» -«Домашние животные и птицы» - «Дикие животные» - «Птицы» - «Обитатели воды» - «Цветы» - «Загадки про овощи и фрукты»	

Развивающие игры				
ФЭМП	Развитие речи	Безопасность	Окружающий мир	Конструирование

1.Игры шнуровки	1.«Вверх вниз»	1.Вкладыш «Транспорт»	1.Набор игрушек «Зоопарк»	1.Конструктор «Лего»
2.Вкладыши «Геометрические фигуры»	2.«Большой маленький	2.Д/и «Транспорт»	2.Вкладыш «Зоопарк»	2.Конструктор «Ферма»
3.«Пирамидки «Геометрические фигуры»	3. «Найди цвет»	3.С/р игра «ПДД»	3.Набор «Мамы и детёныши»	3.Конструктор малый
	4. «Одинаковое разное	4.Демонстрационный материал «Транспорт»	4.Конструктор «Ферма»	4.Строительный материал (разных видов)

Физическое развитие	
1. Кегли (два вида)	
2. Мячи (разных видов)	
3. Скакалки	
4. Оборудование для игры в футбол, баскетбол	5. Оборудование для ползания, подлезания
<u>6.Картотеки:</u>	
• «Утренняя гимнастика»	
• «Дыхательная гимнастика»	
• «Общеразвивающие упражнения»	
• «Пальчиковая гимнастика»	

### 3.7 Система педагогической диагностики

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе: коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.); игровой деятельности; познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности); проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение

планировать и организовывать свою деятельность); художественной деятельности; физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### **3.8 Информационно – методическое обеспечение программы.**

#### **1. Список литературы**

- 1) Планирование работы воспитателя ДОО Вторая группа раннего возраста / авт.-сост. О. П. Власенко [и др.]. - Волгоград: Учитель, 2016. - 292 с.
- 2) Хрестоматия для чтения детям 2-4 года, Гуничева М.: «Оникс» 2005г.
- 3) «Ребенок третьего года жизни. Для занятий с детьми 2-3 лет». Методическое пособие. под редакцией Теплюк С.Н., электронная версия
- 4) Синкевич Е.А. «Физическая культура для малышей»: Кн. Для воспитателя детского сада. – Спб «Правда» 1999г
- 5) Панова Е.Н. «Дидактические игры и занятия в ДОУ»: Пособие для воспитателей детского сада. – Воронеж 2007
- 6) Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа. «Учитель». 2015.
- 7) Соломенникова О.А «Экологическое воспитание в детском саду». Электронная версия
- 8) Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр 2-7 лет». Электронная версия
- 9) Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду», М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2009
- 10) Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. - 139с., 16 издание

#### **2. Серия наглядно – дидактических пособий**

«Рассказы по картинкам»\ М.: - Мозаика-Синтез, 2011

«Защитники отечества»

«Великая отечественная война»

Кем быть

## Профессии

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Серия наглядно – дидактических пособий «Расскажите детям о...» Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Расскажите детям об овощах

Расскажите детям о фруктах

Расскажите детям о деревьях

Расскажите детям о грибах

Расскажите детям о птицах

Расскажите детям о насекомых

Расскажите детям о достопримечательностях Москвы

Расскажите детям о космосе

Расскажите детям о хлебе

Расскажите детям о бытовых приборах

### 3. Перечень ЭОР к программе

	Электронный образовательный ресурс	Образовательная область
1	Диск - «Здравствуй, осень!» (Песни советских композиторов)	Познавательное развитие.
2	Диск - «Мелодия детям - Детский Музыкальный альбом».	Познавательное развитие.
3	Диск - «Игровая гимнастика».	Физическое развитие.
4	Диск - «Песенки-инсценировки».	Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие.
5	Диск – «Комплексные занятия в ДОУ».	Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие.
6	Диск – «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ».	Физическое развитие.

7	Диск «Правила дорожного движения».	Познавательное развитие.
8	Диск «Художественно-творческая деятельность детей».	Художественно-эстетическое развитие.
9	Диск «Утренняя гимнастика в ДОУ».	Физическое развитие.
10	Диск «Физическое развитие детей 2-7 лет».	Физическое развитие.

#### 4. Перечень электронных ресурсов

Название сайта	Электронный адрес
«Российское образование»	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
Базовые федеральные образовательные порталы	<a href="http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm">http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm</a>
Музыкальная коллекция	<a href="http://music.edu.ru">http://music.edu.ru</a>
Фестиваль педагогических идей "Открытый урок"	<a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
Детские электронные пособия и клипы	<a href="http://www.viki.rdf.ru/">http://www.viki.rdf.ru/</a>
Сайт "Детсад" (папки-передвижки, методические наработки, наглядный материал, сценарии, аудиосказки и т.д.)	<a href="http://www.detsad-kitty.ru/">http://www.detsad-kitty.ru/</a>
Сайт для детей и взрослых "Чудесенка" Детские песни (минусовки)	<a href="http://chudesenka.ru/">http://chudesenka.ru/</a>
Детский развивающий портал	<a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a>
Детский портал «СОЛНЫШКО»	<a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a>
Тексты сказок разных народов и писателей-сказочников, а также стихи и рассказы для детей. "Лукошко сказок" - сказки для детей	<a href="http://www.lukoshko.net/">http://www.lukoshko.net/</a>
"Теремок" - сайт для детей	<a href="http://www.teremoc.ru">http://www.teremoc.ru</a>
«Детский интернет» - детский портал	<a href="http://www.tirnet.ru/">http://www.tirnet.ru/</a>
"Ребзики" - детские раскраски	<a href="http://www.rebzi.ru/">http://www.rebzi.ru/</a>
"Развивающие игры для детей"	<a href="http://www.baby-gamer.ru">http://www.baby-gamer.ru</a>
"IQша - клуб гармоничного развития ребёнка"	<a href="http://iqsha.ru/">http://iqsha.ru/</a>