

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 28  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по познавательно-речевому развитию детей Московского района Санкт-Петербурга

Принято  
Решением педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 28  
Московского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 12 от 31.08. 2020 года

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВТОРОЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА 2020 - 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Воспитатели: Гаврилова И.В.  
Виноградова Л.П.

Санкт-Петербург  
2020 год

## Содержание рабочей программы

№ п/п	Наименование раздела	Страница
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Подходы к формированию Рабочей программы	4
1.3	Результат реализации рабочей программы	5
1.4	Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).	5
1.5	Качественная характеристика подготовительной группы	7
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	8
2.1	Социально-коммуникативное развитие	8
2.2	Познавательное развитие	12
2.3	Речевое развитие	20
2.4	Художественно-эстетическое развитие	22
2.5	Физическое развитие	29
2.6	Часть содержательного раздела формируемого участниками образовательных отношений	30
2.7	Планируемые результаты – целевые ориентиры	32
2.8	Взаимодействие с семьями воспитанников	38
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	41
3.1	Создание психолого-педагогических условий	41
3.2	Система образовательной, физкультурно-оздоровительной и досуговой деятельности	53
3.3	Режимы дня, режим двигательной активности	56
3.4	Организация развивающей предметно-пространственной среды	59
3.5	Применение Информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в деятельности педагога ДОУ	67
3.6	Учебно-методическое сопровождение	68

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа составлена для реализации в ГБДОУ детский сад № 28 Московского района Санкт-Петербурга в группе общеразвивающей направленности для детей подготовительного дошкольного возраста.

Настоящая рабочая программа разработана на основе программы «Семицветик» ГБДОУ детский сад №28 Московского района, которая опирается на примерную общеобразовательную программу дошкольного образования, образовательной программы ДОУ - в соответствии с Федеральным государственным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

**Нормативно-правовая база рабочей программы :** Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения, Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155, Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Подготовительная группа рассчитана на детей от 6 до 7 лет. Комплектование группы осуществляется по возрастному принципу. Контингент воспитанников социально благополучный. Преобладают дети из русскоязычных и полных семей.

Образовательный процесс дошкольного учреждения опирается на комплексно-тематическое планирование, русский фольклор, народные праздники и развлечения и осуществляется в тесном взаимодействии с семьями воспитанников.

Педагогический анализ: диагностика промежуточных результатов освоения детьми образовательных областей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

В группе сформирована предметно-развивающая среда, соответствующая современным санитарным, методическим требованиям. Для детей подготовительного возраста предоставлено групповое помещение, которое предназначается для организации игр, непрерывной-образовательной деятельности дошкольников, приема пищи и сна, а так же физкультурный и музыкальный залы.

#### **Цели реализации Программы.**

- ✓ Обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.
- ✓ Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.
- ✓ Формирование основ базовой культуры личности детей.
- ✓ Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.
- ✓ Подготовка детей к жизни в современном обществе.
- ✓ Формирование у детей, предпосылок к учебной деятельности.
- ✓ Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника в условиях ДОУ.

### **Задачи реализации Программы.**

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их добрыми, общительными, любознательными, инициативными, стремящимися к творчеству и самостоятельности.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи.
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **1.2 Подходы к формированию Рабочей программы.**

*Деятельностный подход* к развитию ребенка и организации образовательного процесса. Предполагает, что деятельность всегда субъективна, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п. В дошкольном возрасте реализация деятельностного подхода имеет свою специфику: ребенок развивается только в развивающейся деятельности, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение и характеризуется многократными пробующими действиями с целью нахождения решения, что приносит ему большое эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы.

*Амплификация (обогащение) развития* ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе. Предполагает, во-первых, развитие и саморазвитие ребенка. Последнее связано с необходимостью создания условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность. Во-вторых, предполагает появление «умных» эмоций, которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач.

Ведущая роль обучения в развитии, которая состоит в том, что ребенок- дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности. Осуществляется двумя основными путями: через организацию обучающегося детского сообщества, которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную

возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или к взрослому, и через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности, обладающих свойством автодидактизма.

### **1.3 Результат реализации рабочей программы.**

Для детей подготовительного возраста должна стать готовность ребенка к дальнейшему всестороннему развитию, будет заложена основа для формирования умения заботиться о своем здоровье и понимания важности здорового образа жизни.

Реализация содержания Рабочей программы основывается на следующих принципах:

- Гуманистической направленности, уважения уникальности и своеобразия каждого ребенка, приоритетности его интересов, отношения к нему как к части будущего 5 личностного и интеллектуального потенциала государства;
- Развивающего образования, цель которого – всестороннее развитие ребенка;
- Комплексности воспитания и обучения, интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, ориентированностью на целостное развитие ребенка и дошкольной группы;
- Системности организации образовательного процесса, единства видов и форм образовательной деятельности, общеразвивающих услуг и услуг по уходу, присмотру и оздоровлению;
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах организованной образовательной деятельности педагогов и воспитанников и самостоятельной деятельности детей;
- Взаимовлияния личностей взрослых и детей, предполагающего взаимодействие, сотрудничество и сотворчество педагогов-детей-родителей.

### **1.4 Возрастные особенности детей подготовительного дошкольного возраста (6-7 лет).**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.** Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

**Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно

изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.** В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь:** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети

начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.5 Качественная характеристика подготовительной группы на 1-ое сентября 2020-2021 учебного год**

1. Официальное название группы (по возрасту): 2-я подготовительная к школе

2. Общее количество детей \_\_\_\_\_

3. Возрастной состав группы на 1-ое сентября:

Количество детей, соответствующих возрастному названию группы \_\_\_\_\_

Количество детей, не соответствующих возрастному названию группы \_\_\_\_\_

Характеристика однородная по возрасту \_\_\_\_\_

( разновозрастная /однородная по возрасту)

4. Гендерный характер группы однородная \_\_\_\_\_

(больше мальчиков/ больше девочек/ однородная разница не более 20%)

Количество мальчиков \_\_\_\_\_ Количество девочек \_\_\_\_\_

5. Общая характеристика \_\_\_\_\_

(Общеобразовательная/ Кратковременного и не полного прибывания/ раннее развитие)

6. Состав группы по здоровью

Количество детей 1-й группы здоровья \_\_\_\_\_

Количество детей 2-й группы здоровья \_\_\_\_\_

Количество детей 3-й группы здоровья \_\_\_\_\_

Дети инвалиды \_\_\_\_\_

Дети с ОНР \_\_\_\_\_

Дети с ЗПР \_\_\_\_\_

Количество часто болеющих детей \_\_\_\_\_

7. Социализация:

Детей пришедших из семьи (1-й год) нет

Дети пришедшие из других ОО или групп (1-й год): 1 ребенок

Группа с данными воспитателями четвертый год

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание Рабочей программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

### 2.1. Социально-коммуникативное развитие

Из ФГОС ДО: «На протяжении дошкольного возраста педагог создает условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности; становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

*Социально-коммуникативное развитие:*

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- Ребенок в семье и сообществе;
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- Формирование основ безопасности.

**Основные цели и задачи по социально - коммуникативному развитию:**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.**

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.



- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

#### **Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

### **Содержание образовательной работы по социально-коммуникативному развитию старший дошкольный возраст (6-7 лет).**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

#### **Ребенок в семье и сообществе:**

##### **Образ Я.**

Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).

Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

##### **Семья.**

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).

Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

#### **Детский сад.**

Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:**

##### **Культурно-гигиенические навыки.**

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

##### **Самообслуживание.**

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

##### **Общественно-полезный труд.**

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

### **Труд в природе.**

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

### **Уважение к труду взрослых.**

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **Формирование основ безопасности:**

#### **Безопасное поведение в природе.**

Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

#### **Безопасность на дорогах.**

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **2.2 Познавательное развитие**

Из ФГОС ДО: «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Познавательное развитие:**

1. Формирование элементарных математических представлений;
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности;
3. Ознакомление с предметным окружением;
4. Ознакомление с социальным миром;
5. Ознакомление с миром природы.

**Основные цели и задачи по Познавательному развитию:**

**Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере,

количестве, числе, части и целом, пространстве и времени

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## **Содержание образовательной работы по познавательному развитию старший дошкольный возраст (6-7 лет)**

### **Формирование элементарных математических представлений:**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

#### **Величина.**

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

#### **Форма.**

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой<sup>1</sup>.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

#### **Ориентировка в пространстве.**

Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

#### **Ориентировка во времени.**

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

#### **Познавательная-исследовательская деятельность.**

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.

Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.

Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

### **Сенсорное развитие.**

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

### **Проектная деятельность.**

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

### **Ознакомление с предметным окружением:**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.

Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.



Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

### **Ознакомление с социальным миром:**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки,

ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

#### **Ознакомление с миром природы:**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Сезонные наблюдения:**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### **2.3 Речевое развитие**

Из ФГОС ДО: «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Основные цели и задачи по Речевому развитию:**

##### **Развитие речи.**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи (диалогической и монологической); формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

##### **Художественная литература.**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### **Содержание образовательной работы по речевому развитию старший дошкольный возраст (6-7 лет)**

##### **Развивающая речевая среда.**

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

### **Формирование словаря.**

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

### **Звуковая культура речи.**

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи.**

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

### **Связная речь.**

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

### **Подготовка к обучению грамоте.**

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

#### **2.4. Художественно-эстетическое развитие**

Из ФГОС ДО: «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

##### ***Художественно-эстетическое развитие:***

- Приобщение к искусству,
- Изобразительная деятельность,
- Конструктивно-модельная деятельность,
- Музыкальная деятельность.

##### **Основные цели и задачи по Художественно-эстетическому развитию для детей 6-7 лет:**

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

##### **Приобщение к искусству.**

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

##### **Изобразительная деятельность.**

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

#### **Конструктивно-модельная деятельность.**

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Музыкальная деятельность.**

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию старший дошкольный возраст (6-7 лет)**

#### **Приобщение к искусству:**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры.

Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка-турный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность:**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать



изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### **Предметное рисование.**

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в

связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

#### **Сюжетное рисование.**

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### **Декоративное рисование.**

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крыльшки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### **Декоративная лепка.**

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

#### **Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.**

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

#### **Прикладное творчество: работа с тканью.**

Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

#### **Конструктивно- модельная деятельность:**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

#### **Конструирование из строительного материала.**

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

### **Конструирование из деталей конструкторов.**

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкальная деятельность:**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкальный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

#### **Слушание.**

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### **Песенное творчество.**

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (льженик, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

## **2.5. Физическое развитие.**

Из ФГОС ДО: «Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Физическое развитие:**

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

Основные цели и задачи по физическому развитию:

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

### **Физическая культура.**

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

## **Содержание образовательной работы по физическому развитию старший дошкольный возраст (6-7 лет).**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

#### **Физическая культура.**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

#### **Подвижные игры.**

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

## **2.6 Часть содержательного раздела формируемого участниками образовательных отношений**

«Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников» авт. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

## 2.6.1 Содержание раздела «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников»

### Цели:

- формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

### Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д. Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем. Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим. Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых). Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку. Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

### О правилах безопасности дорожного движения.

Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора. Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый — готовятся к движению, на зеленый — двигаются). Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра». Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС. Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта». Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только с взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.). Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке. Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому,

ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).

**Содержание образовательной программы «Приобщение детей к истокам народной культуры» авт. Князева О.Л., Маханева М.Д.**

Целью программы является формирование у детей дошкольного возраста (3-7 лет) базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

**2.7 Планируемые результаты — целевые ориентиры**

Период	Планируемые результаты — целевые ориентиры дошкольного образования
<u>Сентябрь</u>	<p><b>1.Познавательное развитие. Цель:</b> развитие восприятия; создание условий ознакомление детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (твёрдый, холодный, мягкий, пушистый и т.п.); развитие умения воспринимать звучание музыкальных инструментов, родной речи; закрепление умения выделять цвет, форму, величину как особое свойство предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету;</p> <p>совершенствование навыков установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету; напоминание детям названий форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p><b>2.Речевое развитие. Цель:</b> поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение всеми доступными средствами; поощрять интерес к делам сверстников, желание делиться с ними впечатлениями; побуждать к внеситуативному общению на близкие ребенку темы.</p> <p><b>3.Социально-коммуникативное развитие. Цель:</b> создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр детей, обогащая их жизненный опыт, предметно-игровую культуру; способствовать обогащению содержания самодеятельных игр детей; поддерживать совместные игры детей, развивать умение взаимодействовать с партнерами по игре.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие. Цель:</b> приобщение детей к народной и классической музыке; знакомство с тремя музыкальными жанрами, песней, танцем,</p>



	<p>маршем;          формирование эмоциональной отзывчивости на произведение, умения различать весёлую и грустную музыку; формирование умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, определять, сколько частей в произведении; развивать способности детей различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы; совершенствование умения различать звучание музыкальных игрушек.</p> <p><b>5.Физическое развитие. Цель:</b> развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, брюшного пресса, мышцы спины и гибкость позвоночника; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной поверхности, при кружении; учить скатываться на санках с невысоких горок, скользить по ледяной дорожке (с поддержкой взрослых).</p>
<p><u>Октябрь</u></p>	<p><b>1.Познавательное развитие. Цель:</b> обобщение чувствительного опыта детей, развитие умение фиксировать его в речи; совершенствование восприятия (активно включая все органы чувств); развитие образных представлений (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения); показ разных предметов, способов обследования активно включая движение рук по предмету и его частям (обхватывая предмет руками, проводя то одной, то другой рукой (пальчиком) по контуру предмета).</p> <p><b>2.Речевое развитие. Цель:</b> поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение всеми доступными средствами; поощрять интерес к делам сверстников, желание делиться с ними впечатлениями; побуждать к внеситуативному общению на близкие ребенку темы.</p> <p><b>3.Социально-коммуникативное развитие. Цель:</b> воспитывать интерес, внимание и доброжелательное отношение к окружающим; побуждать детей открыто и искренне выражать свои чувства, распознавать связь между отчетливо выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние; поддерживать высокую общую самооценку личности ребенка («Я – хороший!»).</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие.</b>  <b>Цель:</b> формирование умения выразительно петь; развитие певческих навыков; развитие желания допевать мелодии колыбельных песен; формирование навыков сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>5.Физическое развитие. Цель:</b> учить ходить и бегать, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрёстную координацию рук и ног; учить строиться в колонну по одному,</p>

	<p>в шеренгу, круг, находить своё место при перестроении; учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперёд; закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками одновременно.</p>
<u>Ноябрь</u>	<p><b>1.Познавательное развитие. Цель:</b> учить детей различению: цвета; формы: куб (кубики), прямоугольник (кирпичик, пластина), треугольник (призма); фактуры; пространственных характеристик объектов – протяженность: высота, длина, ширина детали, части объекта и конструкции в целом; месторасположение: сверху, снизу, над, под и т.д.; развивать сенсорно-аналитическую деятельность – умение вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, его частей, затем – деталей и их пространственного расположения, и опять – объекта в целом; формировать обобщенные способы конструирования (создание целого из деталей путем комбинирования, надстраивания и пристраивания, сминание, скручивание, разрывание бумаги и складывание листа бумаги в разных направлениях с целью получения объемных форм – игрушек и т.д.).</p> <p><b>2.Речевое развитие. Цель:</b> формирование лексической стороны речи побуждать использовать слова для обозначения предметов, их действий и качеств.</p> <p><b>3.Социально-коммуникативное развитие. Цель:</b> формировать представление о семье, вызывать желание говорить о своей семье; дать представление о различии людей по половому признаку; дать представление о родном городе.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие. Цель:</b> формирование умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания; развитие умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку; совершенствование исполнения танцевальных движений; развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.</p> <p><b>5.Физическое развитие. Цель:</b> развивать активность и творчество в процессе двигательной деятельности; организовывать подвижные игры со сменой видов деятельности.</p>
	<p><b>1.Познавательное развитие. Цель:</b> развивать умение конструировать объекты в соответствии с определенными условиями; развивать элементарную поисковую деятельность и</p>

<p><u>Декабрь</u></p>	<p>экспериментирование; развивать умение строить и осуществлять собственный замысел.</p> <p><b>2.Речевое развитие. Цель:</b> формирование грамматической стороны речи содействовать освоению грамматического оформления высказываний.</p> <p><b>3.Социально-коммуникативное развитие. Цель:</b> формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя; приучать поддерживать порядок в игровой комнате; воспитывать у детей желание принимать посильное участие в трудовой деятельности взрослых.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие. Цель:</b>знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами; формирование умения подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p><b>5.Физическое развитие. Цель:</b> соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности.</p>
<p><u>Январь</u></p>	<p><b>1.Познавательное развитие. Цель:</b> учить сравнивать совокупности на основе взаимно однозначного соответствия, развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов, различать «один», «много», «мало»; учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; различать и называть форму предметов; развивать элементарные представления о времени и пространстве: определять направление движения и положение предметов относительно себя, различать и называть «день – ночь», «утро-вечер».</p> <p><b>2.Речевое развитие. Цель:</b> формирование произносительной стороны речи упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных звуков.</p> <p><b>3.Социально-коммуникативное развитие. Цель:</b> наблюдение в помещении и на участке за трудом взрослых; продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие. Цель:</b>развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках, одежде детей; учить передавать в рисунках, в аппликации красоту окружающих предметов и природы; вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства, радость от созданных детьми индивидуальных и коллективных работ.</p> <p><b>5.Физическое развитие. Цель:</b> обучение правилам личной</p>

	<p>гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.</p>
<p><u>Февраль</u></p>	<p><b>1.Познавательное развитие. Цель:</b> развивать у детей представления об устройстве человеческой жилья, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне); знакомить с мебелью, одеждой, утварью; формировать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан; учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением и приспособлять вещи для разных нужд.</p> <p><b>2.Речевое развитие. Цель:</b> помогать отвечать на простейшие и более сложные вопросы; поощрять попытки рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта.</p> <p><b>3.Социально-коммуникативное развитие. Цель:</b> знакомить детей с понятными их профессиями; расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие. Цель:</b> знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение и т.д.); готовить детей к первому посещению выставки детских работ, кукол и т.д.; развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства.</p> <p><b>5.Физическое развитие. Цель:</b> формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих.</p>
	<p><b>1.Познавательное развитие. Цель:</b> воспитывать привычку к опрятности, самообслуживанию; вырабатывать осторожное поведение в ситуациях, чреватых опасностями.</p> <p><b>2.Речевое развитие. Цель:</b> поощрять попытки рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта; учить повторять несложные фразы.</p> <p><b>3.Социально-коммуникативное развитие. Цель:</b> формирование навыков поведения в новых, необычных жизненных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми; обучение детей осторожному поведению при встрече с животными, ознакомление со свойствами ядовитых растений.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие. Цель:</b> учить правильно пользоваться кистью; познакомить с оттенками основных цветов; учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем, разных предметов; учить ритмичному нанесению штрихов, пятен,</p>

<p><u>Март</u></p>	<p>мазков; подводить к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий; формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета.</p> <p><b>5.Физическое развитие. Цель:</b> закаливание; обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.</p>
<p><u>Апрель</u></p>	<p><b>1.Познавательное развитие. Цель:</b> развивать интерес детей ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях; обогащать представления о связях между природными явлениями; поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов.</p> <p><b>2.Речевое развитие. Цель:</b> читать знакомые, любимые детьми произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы; воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p> <p><b>3.Социально-коммуникативное развитие. Цель:</b> развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций; формирование представлений о здоровье человека, о навыках личной гигиены.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие.</b>  <b>Цель:</b> побуждать к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом; учить лепить несложные предметы из нескольких частей.</p> <p><b>5.Физическое развитие. Цель:</b> закаливание; формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих.</p>
	<p><b>1.Познавательное развитие. Цель:</b> приобщать детей к разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными; воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой.</p> <p><b>2.Речевое развитие. Цель:</b> объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков; регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.</p>

<p><u>Май</u></p>	<p><b>3.Социально-коммуникативное развитие. Цель:</b> воспитание жизнерадостного отношения к окружающей действительности, профилактика детских страхов; передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие. Цель:</b> учить предварительно выкладывать на листе бумаги, приготовленные воспитателем разные детали, раскладывать их в определенной последовательности, затем наклеивать полученное изображение на бумагу; учить аккуратно пользоваться клеем; учить создавать предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов.</p> <p><b>5.Физическое развитие. Цель:</b> закаливание; соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности.</p>
-------------------	---

## 2.8 Взаимодействие с семьями воспитанников

### *Основные цели и задачи.*

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Главная цель-** создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо научиться видеть в друг друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

### *Ведущие задачи взаимодействия ГБДОУ №28 с семьей:*

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;

- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка. Создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### План работы с родителями на 2020 -2021 учебный год

Сентябрь	Родительское собрание: «Совместная работа детского сада и семьи. Подготовка к школе. Организация конкурса на лучшее оформление карты режима дня для дома Подведение итогов конкурса на лучшее оформление карты режима дня для дома Организация фотовыставки «Когда я был учеником» Посещение фотовыставки «Когда я был учеником»
Октябрь	Анкетирование родителей «Речевое развитие» Круглый стол «Что и как читать старшим дошкольникам» Радиостанция «Няня» для родителей. Тема «Играем вместе» Консультация на сайте учреждения «Игротека» (перечень разработанных игр
Ноябрь	Экологический десант Проект «Земля - наш общий дом» Организация выставки творческих работ детей и родителей «Дары осени» Акция «Библиотека в детском саду» Домашняя библиотека «Семейная школа» Семейная школа «Как рубашка на дереве выросла» Семинар - практикум «Индивидуальные особенности детей (агрессивный, гиперактивный, застенчивый, тревожный ребенок) и безопасность»
Декабрь	Родительское собрание: «Как подготовить руку ребёнка к письму» Проект «Земля - наш общий дом»: домашняя библиотека Диспут «Нужен ли компьютер дошкольнику?» Проект «Земля - наш общий дом»: составление презентаций «Природа Евразии» Консультация «Дизайн в мире детской моды»
Январь	Круглый стол «Стили семейного воспитания» Радиостанция «Няня». Тема «День рождения ребенка» Дискуссия на сайте ДОО «Формирование культуры здоровья у детей» Мастер - класс: роспись по ткани «Необычная футболка» Дискуссия «Воспитание у детей ответственности за поддержание порядка» Семейная школа «Удивительные события» Детско-родительская викторина «Режим дня» Знакомства с циклом программ «Азбука цирка»
Февраль	Опрос «Во что играют ваши дети дома» Детско- родительский практикум «Учатся ли взрослые?» Беседа на тему «Профилактика инфекционных заболеваний» Консультация психолога» Психологическая готовность к обучению в

	<p>школе»</p> <p>Родительский практикум «Беседа на тему «предметы, требующие осторожного обращения»».</p> <p>Семейный вечер «Дедули и бабули»</p>
Март	<p>Родительское собрание: «Обучение детей безопасному поведению дома и на улице. Чтобы дети были здоровы»</p> <p>Журнал «Безопасность на дороге»</p> <p>Семинар- практикум для родителей «Особенности формирования аспектов культуры безопасности, связанных с обобщением с незнакомыми людьми»</p> <p>Практикум «Действия взрослых и права ребенка»</p> <p>Заседание родительского клуба «Соблюдение прав ребенка в семье»</p>
Апрель	<p>Проект «Наш город»</p> <p>Проект «Земля - наш общий дом»: подготовка сообщений «Животные Африки»</p> <p>Форум на сайте ДОО «Предметы быта, адаптированные для детей»</p> <p>Консультация «Домашняя библиотека»</p> <p>Предварительная работа к сюжетно - ролевой игре «Автобус»: экскурсия к автобусной остановке, наблюдение за движением автобусов, работой шофера</p> <p>Дискуссия «Трудовое поручение в семье»</p>
Май	<p>Родительское собрание: «Готов ли ребёнок к школе. Показатели готовности. Итоги воспитательно-образовательной работы за год»</p> <p>Проект «Земля - наш общий дом»: подготовка презентаций «Чудеса Америки»</p> <p>Детско-родительский практикум: серия наблюдений «Дорожные знаки»</p> <p>Викторина для детей и родителей «Азбука дорожного движения»:</p>



## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Создание психолого-педагогических условий

Основой успешности достижения целей, поставленных образовательной программой, является создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка в образовательном учреждении, которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивают его эмоциональное благополучие. О комфортном психологическом состоянии ребенка можно судить по его поведению, которое характеризуется следующими признаками: спокоен, весел и жизнерадостен, активен, охотно включается в детскую деятельность и общение, свободен и инициативен в общении со взрослыми и детьми, готов оказать помощь и принять ее от другого, с удовольствием посещает образовательное учреждение и т.п.

Организация жизни и деятельности детей, с точки зрения обеспечения их комфортности, должна учитывать потребности детей, прежде всего в признании, в общении как с взрослыми, так и с ровесниками, потребность в познании и в движении, в проявлении активности и самостоятельности.

Особое значение для ребенка-дошкольника имеет признание его играющим детским сообществом как полноценного «игрока» (партнера по игре). В противном случае, никакие другие его достижения не могут до конца компенсировать эту утрату, что, как показывают исследования Рояк А.А., может привести к нарушениям личностного развития ребенка. Не признаваемые дети по сути дела становятся изгоями и их заслуги в других видах деятельности (рисовании, пении и т.п.) не могут, к сожалению, полностью компенсировать этот недостаток, что приводит к изъянам в личностном развитии ребенка. Поэтому одной из основных задач педагога является формирование играющего детского сообщества, в котором каждый ребенок находит свое место и может легко встраиваться в игру.

Общение ребенка с взрослым — второй важный фактор в обеспечении комфортности. Так, для ребенка в возрасте от 6 месяцев до 3 лет взрослый выступает как образец для подражания, партнер по игре, помощник, организатор и участник совместной предметной деятельности; ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании и сотрудничестве. В 3—7 лет — взрослый является источником познания, способным ответить на многочисленные вопросы, партнером по обсуждению разных явлений, их причин и взаимосвязей. В этом возрасте ребенок испытывает потребность не только в доброжелательном внимании, сотрудничестве, но и уважительном отношении взрослого. Исходя из этого, вся образовательная работа должна строиться на диалогическом (а не монологическом) общении, реализующем как общую детскую потребность в доброжелательности, так и возрастную потребность в типе общения с взрослым.

Итак, комфортное проживание ребенком дошкольного периода, как основа формирования жизнерадостности, оптимизма, уверенности, самодостаточности — это мотивированная эмоциональная и осмысленная деятельность ребенка, задаваемая определенным содержанием педагогического процесса, сущность которого составляет обогащение общего детского развития, а не интенсификацию развития отдельных психических функций ребенка.

Исходя из основных потребностей ребенка как основы формирования его комфортного самочувствия, образовательный процесс строится на диалогическом, а не монологическом общении. И тут важно сделать акцент на формировании обучающего детского сообщества, в

котором каждый ребенок чувствует себя успешным, уверенным в том, что он может справиться с любым заданием как самостоятельно, так и при помощи других детей и понимающего его взрослого. Формирование такого обучающегося детского сообщества требует ухода от глубоко укоренившихся в дошкольной системе занятий школьного типа, когда дети сидят в затылок друг другу, выполняют каждый свою работу молча, не видя при этом, что делают другие. Очень важно обеспечить детям возможность общаться друг с другом, видеть оригинальные решения других детей и творчески переносить их в свои работы; свободно выбирать способы и средства своей деятельности, проявлять собственное волеизъявление и т.п. Важно бережно относиться к видению мира самим ребенком, к проявлению его самостоятельности и активности, и поддерживать это, тем самым сохраняя его индивидуальность. На этом фоне формируется доброжелательное отношение детей между собой, их умение радоваться успехам другого, поскольку деятельность не носит соревновательный характер и направлена на получение общего результата.

Для успешной реализации образовательной программы дошкольного учреждения создаются следующие психолого-педагогические условия:

- Уважительное отношение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка положительной самооценки, уверенности в собственных силах, возможностях и способностях.
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимо как их искусственное ускорение, так и замедление развития детей).
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- Поддержка взрослым положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
- Поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

### **Проектирование образовательного процесса**

Организация образовательного процесса в соответствии с принципами деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых. Ее смысл заключается в том, что педагог не передает детям готовые образцы действий, поведения, нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками. Содержание образовательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода, является совместным поиском новых знаний, жизненных норм и ценностей в процессе активной деятельности каждого участника.

При таком подходе естественным образом будут использоваться и разные формы взаимодействия педагога с воспитанниками:

- прямое обучение, в котором педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи;
- партнерская деятельность взрослых с детьми и детей между собой, в которой замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а воспитатель оказывает помощь в их осуществлении, помогает организовать взаимодействие между детьми;
- опосредованное обучение, в котором через специально созданную развивающую предметно-пространственную среду стимулируются процессы саморазвития ребенка, его самостоятельные творческие проявления.

При организации образовательного процесса в детском саду сохраняется специфика, присущая как игре, так и обучению. Игра как ведущая деятельность — это самостоятельная игра, в которой дети осваивают назначение предметов и способы действия с ними, а также определенный, доступный им пласт человеческих отношений. Игра занимает достойное место и выступать именно в этой роли. Для ее развития проводится многоаспектная поддержка. Подчинять игру решению исключительно дидактических задач — значит загубить и игру, и обучение. Однако специфика дошкольного обучения характеризуется частым использованием игровых приемов, придающих обучающей задаче эмоционально-смысловой характер, делающей ее интересной и доступной для детей. Образовательный процесс предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Планирование образовательного процесса составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду. Образовательную деятельность выстраивается так, чтобы она была целостной, осмысленной, интересной и понятной с точки зрения детского восприятия и в то же время сохраняла последовательность решения задач каждого направления развития. Объединяя в рамках одной темы разные виды детской деятельности, сохраняется возможность каждого из них решать специфические, только ему присущие обучающие и развивающие задачи, не разрушить логику их постепенного усложнения. Комплексно-тематическое планирование предполагает выстраивание разных видов детской деятельности в определенной последовательности в рамках одной темы. При этом каждый из видов деятельности выполняет определенную функцию — в ходе одних возникает интерес к новому содержанию, другие позволяют обогатить имеющиеся представления, взглянуть на это содержание с разных сторон, третьи — воплотить полученные представления в самостоятельной деятельности (игре, продуктивных видах деятельности и т.д.). Такое планирование позволяет уйти от предметного принципа построения образовательного процесса, способствует более глубокому и целостному освоению детьми окружающего мира, обобщению и присвоению средств и способов деятельности.

***Рабочая программа может реализовываться в различных видах деятельности для детей подготовительного к школе возраста:***

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями)

Организация деятельности взрослых и детей осуществляется в совместной партнерской деятельности взрослого с детьми и свободной самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непрерывная образовательная деятельность (НОД) реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Рабочей программы и решения конкретных воспитательно-образовательных задач. В непосредственно образовательную деятельность (НОД) выносятся то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр. Продолжительность НОД для детей 7-го года жизни - не более 30 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не превышает 1ч 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности (динамические паузы) - не менее 10 минут.

В НОД чаще всего используется фронтальный способ организации детей, важный с той точки зрения, что у каждого ребенка формируется умение слышать обращенную ко всем речь взрослого, принимать задачу, выбирать способы или находить их для ее решения, оценивать достигнутый результат. Некоторые виды деятельности дошкольников организовываются в подгруппах или парах, учитывая личные симпатии и общие интересы детей. Действуя в паре или небольшой подгруппе, дети учатся общению: умению услышать другого, договориться, распределить работу. Результат деятельности подгруппы всегда заведомо выше, чем индивидуальный. Это вселяет в ребенка уверенность в своих силах, удовлетворение от причастности к общему делу, стимулирует процесс взаимообучения детей.

Совместная деятельность строится на партнерской, равноправной позиции взрослого и ребенка, на диалогическом, а не монологическом общении взрослого с детьми и на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей). Основной мотив участия или неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие или отсутствие интереса.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Определенная часть образовательной деятельности осуществляется в процессе режимных моментов, например, наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира на прогулке, формирование культурно-гигиенических навыков в процессе умывания, одевания, приема пищи, развитие элементарных трудовых навыков в процессе уборки игрушек, накрывания на стол и т.д. В эту часть, как правило, выносятся образовательная деятельность, которая может организовываться с подгруппой детей, и которая требует повторения для формирования устойчивых навыков. Создаются условия для самостоятельной деятельности детей, в которой могут реализоваться их индивидуальные потребности, потребности в общении друг с другом, совместной игре, творчестве; использоваться полученные знания, представления, навыки, удовлетворяться познавательные интересы. Решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Она обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Самостоятельная деятельность содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач, позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); - беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Режимные моменты	Направления деятельности педагога
Подъем детей	Дома
Утренний прием детей, свободная деятельность в группе	Общение с родителями. Самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками. Индивидуальная работа, трудовые поручения.
Утренняя гимнастика	Двигательная деятельность
Подготовка к завтраку, завтрак	Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения
Свободная деятельность детей	Игры детей, предварительная работа к НОД, подготовка к занятиям
Непосредственно образовательная деятельность (НОД), включая перерывы	Познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности; развитие речи, навыков общения и взаимодействия
Подготовка к прогулке, прогулка	Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу. Наблюдения и труд в природе, двигательная активность
Возвращение с прогулки	Воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, свободные игры, чтение художественной литературы
Подготовка к обеду, обед	Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения
Подготовка ко сну	Воспитание навыков самостоятельности
Сон	Создание атмосферы комфорта
Подъем детей, закалывающие процедуры	Воздушные процедуры, бодрящая гимнастика, воспитание культурно-гигиенических навыков
Активное бодрствование	Игровая деятельность, совместное общение со сверстниками и педагогом
Подготовка к полднику, полдник	Игры детей, образовательная деятельность в режиме, индивидуальная работа
Непосредственно образовательная	Познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности; развитие речи, навыков общения и

деятельность (НОД)	взаимодействия
Свободная деятельность в группе	Самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа, досуг
Подготовка к прогулке, прогулка	Подвижные игры, трудовые поручения, двигательная активность
Возвращение с прогулки	Воспитание гигиенических навыков и культуры поведения, организация спокойных игр
Уход домой	Общение с родителями

### **Поддержка детской инициативы.**

Федеральный государственный образовательный стандарт диктует формирование у детей инициативности и активности. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

### **Эффективные формы поддержки детской инициативы следующие:**

- Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
- Проектная деятельность. 3. Совместная познавательная-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирования.
- Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Культурные практики.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-творческие игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. - Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета,



воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### Формы, способы, методы и средства

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Двигательная деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Совместная деятельность тематического характера;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Контроль-диагностическая деятельность;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Физкультурное занятие;</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- Проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Совместная деятельность тематического характера;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Контроль диагностическая деятельность;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Физкультурное занятие;</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- Проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность в течение дня;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Самостоятельные спортивные игры и упражнения, подвижные игры.</li> </ul>

<b>Игровая деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Совместная с воспитателем игра;</li> <li>- Совместная со сверстниками игра;</li> <li>- Индивидуальная игра;</li> <li>- Праздник;</li> <li>- Экскурсия;</li> <li>- Ситуация морального выбора;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Педагогическая ситуация;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Совместная с воспитателем игра;</li> <li>- Совместная со сверстниками игра;</li> <li>- Индивидуальная игра;</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Ситуация морального выбора;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Интегративная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Игры с правилами;</li> <li>- Творческие игры.</li> </ul>
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия;</li> <li>- Наблюдения;</li> <li>- Поручения;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Тематическое занятие;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Дежурство;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Экскурсия;</li> <li>- Проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия;</li> <li>- Наблюдения;</li> <li>- Поручения;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Совместная деятельность тематического характера;</li> <li>- Коллективный и совместный труд;</li> <li>- Дежурство;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самообслуживание;</li> <li>- Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка.</li> </ul>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетная игра;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Игра-экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Экскурсия;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Игра-экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Рассказ;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Элементарные опыты и экспериментирование;</li> <li>- Проблемные ситуации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсия;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Конструирование;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Рассказ;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Элементарные опыты и экспериментирование;</li> <li>- Проблемные ситуации.</li> </ul>	
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение;</li> <li>- Обсуждение;</li> <li>- Рассказ;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная);</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Сочинение загадок;</li> <li>- Проблемная ситуация.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра;</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Самостоятельная деятельность в книжном уголке (рассматривание, инсценировка).</li> </ul>
<b>Коммуникативная деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и обсуждение;</li> <li>- Рассказ; Беседа;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Игровая ситуация; Игра;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Показ настольного театра;</li> <li>- Разучивание стихотворений;</li> <li>- Театрализованная игра;</li> <li>- Режиссерская игра;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Решение проблемных ситуаций; Разговор с детьми;</li> <li>- Создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуация общения в режимных моментах;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Чтение (в том числе на прогулке);</li> <li>- Словесная игра на прогулке;</li> <li>- Наблюдение на прогулке;</li> <li>- Труд;</li> <li>- Игра на прогулке;</li> <li>- Беседа; Беседа после чтения;</li> <li>- Экскурсия;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Разучивание стихов;</li> <li>- Сочинение загадок;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Разновозрастное общение;</li> <li>- Создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Подвижная игра с текстом;</li> <li>- Игровое общение;</li> <li>- Общение со сверстниками;</li> <li>- Хороводная игра с пением;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка;</li> <li>- Дидактическая игра.</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия (рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Украшение личных предметов;</li> <li>- Игры (дидактические,</li> </ul>

<p>конструирование);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление с детьми атрибутов для игр;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- Тематические досуги;</li> <li>- Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций живописи;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Создание коллекций.</li> </ul>	<p>природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка, снега; - Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>- Создание коллекций.</li> </ul>	<p>строительные, сюжетно-ролевые);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>
--	---	--

<b>Музыкальная деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки;</li> <li>- Экспериментирование со звуками;</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>- Шумовой оркестр;</li> <li>- Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>- Совместное пение;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Беседа интегративного характера;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Совместное и индивидуальное музыкальное представление;</li> <li>- Музыкальное упражнение;</li> <li>- Попевка;</li> <li>- Распевка;</li> <li>- Двигательный пластический танцевальный этюд;</li> <li>- Творческое задание;</li> <li>- Концерт-импровизация;</li> <li>- Танец;</li> <li>- Музыкальная сюжетная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;</li> <li>- Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Концерт-импровизация на прогулке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальная деятельность по инициативе ребенка.</li> </ul>

<b>Конструирование</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия (конструирование и художественное конструирование);</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>- Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, строительные);</li> <li>- Тематические досуги;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>- Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> <li>- Обсуждение произведений искусства, средств выразительности, конструктивных замыслов архитекторов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, строительные);</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>

### 3.2. Система образовательной, физкультурно-оздоровительной и досуговой деятельности

<b>КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УЧЕБНЫЙ ГОД</b>					
<b>месяц</b>	<b>1-ая неделя</b>	<b>2-я неделя</b>	<b>3-я неделя</b>	<b>4-ая неделя</b>	<b>неделя</b>
	<b>месяца</b>	<b>месяца</b>	<b>месяца</b>	<b>месяца</b>	<b>месяца</b>
<b>сентябрь</b>	Адаптация к условиям детского сада «День Взросления»	Спортивные игры на прогулке	День здоровья. Физкультурный досуг	Познавательный проект: «Моя семья. Игрушки бабушек и дедушек»	Досуг «День бабушек и дедушек»
<b>октябрь</b>	Игровая деятельность по ОБЖ Литературный досуг	Досуг по сказкам Спортивные игры на прогулке Познавательный проект: «Осень»	День здоровья «Осень» (физкульт. досуг) - Выставка совместных детско-родительских работ на осеннюю тематику	Осенний праздник	

<b>ноябрь</b>	Каникулы Посещение детей младшей группы Экологический досуг	Игровая деятельность по ОБЖ Спортивные игры на прогулке Математический досуг	День здоровья Физкультурный досуг Целевая прогулка	Неделя открытых дверей Творческий проект: «Хрустальный башмачок» ко дню Матери -День Матери
<b>декабрь</b>	Физкультурный досуг Спортивные игры на прогулке	Досуг по сказкам Игровая деятельность по ОБЖ	Целевая прогулка Мастерская Деда Мороза День здоровья	Новогодний праздник «В гости к елке» (физкультурный досуг)
<b>январь</b>	Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры»	Фольклорный досуг «Коляда, открывай ворота» Спортивные игры на прогулке	Целевая прогулка Неделя здоровья «Зимние забавы» (каникулы)	Экологический досуг
<b>февраль</b>	Взаимо посещение детей подготовительной группы Интерактивная деятельность в мини- музее детского сада	Досуг по сказкам Посильное участие в Дне науки Спортивные игры на прогулке Игровая деятельность по ОБЖ	День здоровья Спортивный праздник. Выставка газет про пап	Фольклорный досуг «Как на масленой неделе»
<b>март</b>	Праздник	Игровая деятельность по ОБЖ Спортивные игры на прогулке	Целевая прогулка День здоровья	Неделя игры и игрушки Театральный фестиваль Физкультурный досуг

<b>апрель</b>	Фольклорный досуг «День птиц»	Книжка неделя Участие в литературном досуге вместе со старшими дошкольниками Игровой проект: «По произведениям Чуковского»	День здоровья Экологический досуг (десант) Целевая прогулка	Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры»
<b>май</b>	Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	Игровая деятельность по ОБЖ Спортивные игры на прогулке Досуг по изодейтельности	День здоровья «Весенний праздник» Целевая прогулка	Физкультурный досуг «Ах, лето»

<b>УЧЕБНЫЙ ПЛАН</b>		
<b>НОД по освоению образовательных областей</b>	<b>Образовательная нагрузка</b>	
	<b>Количество в неделю</b>	<b>Количество в год</b>
Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром, формирование элементарных математических представлений)	4	148
Речевое развитие (Развитие речи, чтение художественной литературы)	2	74
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	2	74
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	0,5	37
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	0,5	
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	2	74
Физическое развитие (Физическая культура в зале)	3	111
<b>ВСЕГО</b>	<b>14</b>	<b>518</b>
<b>СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ С ДЕТЬМИ</b>		

Музыкальные досуги	1	34
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно
Слушание музыки	Ежедневно	Ежедневно
Общение со старшими детьми (дни дарения, игры, спектакли)		3
Организация сбалансированного питания	Ежедневно	Ежедневно
Закаливание	Ежедневно	Ежедневно
Организация двигательной активности	Ежедневно	Ежедневно
Формирование культурно-гигиенических навыков.	Ежедневно	Ежедневно

### Элементы закаливающих процедур

№п /п	Мероприятия	Подготовительная группа
1	Утренняя гимнастика	В группе или зале в облегченной одежде
4	Воздушно-температурный режим	В группе +18 В спальне +16-17
5	Сквозное проветривание (в отсутствии детей)	В группе +18 В спальне +16-17
6	Одежда детей в группе	Облегченная: носки (гольфы), шорты, платья или рубашка с коротким рукавом
7	Сон	В хорошо проветренном помещении
8	Бодрящая гимнастика после дневного сна, умывание холодной водой	В групповой комнате
9	Физкультурные занятия: -в зале (в облегченной физкультурной форме) -на улице	-2 раза в неделю -1 раз в неделю
10	Прогулка (ежедневно) 2 раза в день	До -20 град С

### 3.3. Режим дня

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные проявления окружающей жизни (выпадение первого снега, неожиданное появление радуги, вопросы и предложения детей и т. п.) вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, поддерживать определенную размеренность



детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т.п.). Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризности и экспромтности, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

Режим дня выстраивается в соответствии с особенностями климатических условий, режимом работы родителей, особенностями образовательного учреждения. Режим дня выстраивается гибким в зависимости от сезонных изменений (на холодный и теплый период времени года), проведения каникулярных или карантинных мероприятий. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий, непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку. Однако неизменными остаются интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время непосредственно образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Гибкий подход к режиму дня позволяет уйти от жесткой сетки занятий с детьми и дать возможность воспитателю самостоятельно определять виды детской деятельности, в которых будут решаться образовательные задачи, их дозировка и последовательность, которые воспитатель фиксирует в календарном плане работы (исключая музыкальные и физкультурные занятия).

С целью предупреждения гиподинамии, в режиме дня предусматриваются различные формы двигательной активности: игры различной подвижности, гимнастика, разминки, физкультминутки и т. д., разработан и соблюдается двигательный режим.

### РЕЖИМ ДНЯ

Мероприятия	Время проведения	
	Теплое время года	Холодное время года, дождливая погода
В дошкольном учреждении		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	07.00-08.30	
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50	
Игра, самостоятельная деятельность детей	08.50-09.00	
Непрерывная образовательная деятельность, занятия со	09.00-10.50	

специалистами		
Второй завтрак	10.50-11.00	
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.40	Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа
Возвращение с прогулки	12.40-12.50	
Подготовка к обеду, обед	12.50-13.15	
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.00	
Подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25	
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40	
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей, чтение художественной литературы	15.40-16.30	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30-19.00	Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа

### РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультурный занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 25-30 мин
	б) на улице	1 раз в неделю 30-35 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 10-12 мин.
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40 мин
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 мин ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	г) занятия в бассейне (если есть в д/с)	25-30 мин
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 35-45 мин
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы - важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Развивающая предметно-пространственная среда организована на принципах в соответствии с рекомендациями В.А.Петровского «Построение развивающей среды в дошкольном учреждении». Позиция взрослых исходит из интересов ребенка и перспектив его развития.

Предметная образовательная среда группы в достаточном количестве оснащена и постоянно пополняется разнообразным оборудованием и дидактическими материалами по всем образовательным областям в соответствии с образовательной Программой.

Преодоление экономических трудностей при организации среды осуществляется творческими усилиями педагогического коллектива - это проведение косметического и мелкого ремонта силами сотрудников с привлечением родителей, изготовление педагогами игр, игрушек, оборудования, пособий, использование детских работ и работ педагогов и родителей для оформления. Организация пространственно-предметной структуры образовательной среды создает возможность для осуществления постоянного пространственного и предметного выбора всеми субъектами образовательного процесса. Детям предоставляется обширный комплекс развивающих возможностей, организованная образовательная развивающая среда провоцирует их на проявление самостоятельности и свободной активности как при взаимодействии воспитанников друг с другом, так и в уединении.

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый - организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка. Организационной основой является календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.).  
Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.);
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, «смоделированные» воспитателем, которые исходят из развивающих задач: внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Модель предметно-развивающей среды в нашем детском саду позволяет:

- равномерно развивать мальчиков и девочек, расширять их интересы;
- способствовать формированию познавательной активности;
- обеспечить психофизический комфорт детям и педагогам;
- способствовать эстетическому воспитанию детей в быту;
- повысить эффективность педагогической деятельности.

Основными характеристиками развивающей среды в групповой комнате являются: комфортность и безопасность обстановки. Интерьер и среда группы имеют сходство с домашней обстановкой (устранение границ между зоной учебной деятельности и зонами для других видов активности; нейтральное цветовое и световое решение в оформлении интерьера; отсутствие парт и большого количества стульев). Но, в тоже время, являются интенсивно развивающими, способствуют возникновению и развитию познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций, чувств. Размер мебели для детей, расположение и размер оборудования соответствует рекомендациям СанПиН 2.4.1.3049-13 п.6 «Требования к размещению оборудования в помещениях ДОО»

№ п/п	Критерии	Характеристика
1	Насыщенность	Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства обеспечивает: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</li> <li>- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;</li> <li>- возможность самовыражения детей.</li> </ul>
2	Трансформируемость	Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
3	Полифункциональность	Полифункциональность материалов предполагает: <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;</li> <li>- наличие в группе полифункциональных (не обладающих</li> </ul>

		жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов- заместителей в детской игре).
4	Вариативность	Вариативность среды предполагает: - наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5	Доступность	Доступность среды предполагает: - доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования.
<b>Направления образовательной деятельности</b>	<b>Вид помещения</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
Сенсорное развитие	Сенсорные игровые центры групповых помещений	Объекты для исследования в действии (вкладыши, мозаики, наборы кубиков и т.п.); Объекты, демонстрирующие многообразие цвета, форм, материалов; Разнообразные бытовые предметы; Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения.
Познавательное развитие	Групповые помещения	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, коллекции, лупы и т.п.); Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды и природы и т.д.); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения.
Формирование элементарных	Групповые помещения	Объекты для исследования в действии (палочки Кьюзенера, блоки Дьенеша,

математических представлений		предметы для счета и т.п.); Образно-символический материал (головоломки, лабиринты); Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами и т.д.); Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения; Развивающие игры с математическим содержанием; Лото, домино.
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	Групповые помещения	Образно-символический материал; Нормативно-знаковый материал; Коллекции; Иллюстрированный демонстрационный и раздаточный материал; Настольно-печатные игры; Электронные материалы (видеофрагменты, слайд-шоу различной тематики).
<b>Коммуникативная деятельность</b>		
Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками	Все пространство детского сада	Картотека словесных игр; Нормативно-знаковый материал; Коллекции; Игры на развитие мелкой моторики;
Развитие всех компонентов устной речи	Групповые помещения	Иллюстрированный демонстрационный и раздаточный материал (картины, картинки); Настольно-печатные игры (лото, домино и др.); Развивающие игры; Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; Игры-забавы.
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>		
-Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений - Развитие литературной речи - Приобщение к словесному искусству	Групповые помещения, Музыкально-спортивный зал	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; Аудио и видеозаписи литературных произведений; Образно-символический материал («Парочки», «Литературные герои», паззлы); Различные виды театров, ширмы; Детские театральные костюмы, атрибуты театральных костюмов и постановок; Игрушки-персонажи; Алгоритмы (схемы) для обучения

		<p>рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;</p> <p>Картотека подвижных игр со словами;</p> <p>Картотека потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества;</p> <p>Картотека словесных игр;</p> <p>Книжные уголки;</p> <p>Коллекции предметов старинного быта;</p> <p>Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек;</p> <p>Иллюстрированный демонстрационный и раздаточный материал, связанный с героями литературных произведений (картины, картинки);</p> <p>Настольно-печатные игры (лото, домино и др.).</p>
<b>Игровая деятельность</b>		
Развитие игровых умений и навыков	Групповые помещения	<p>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</p> <p>Игрушки - предметы оперирования;</p> <p>Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</p> <p>Полифункциональные материалы;</p> <p>Игры на удачу, на умственную компетентность;</p> <p>Игрушки-персонажи;</p> <p>Строительный материал;</p> <p>Конструкторы;</p> <p>Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.</p>
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам	Все пространство детского сада	<p>Художественная литература для чтения детям;</p> <p>Настольные игры соответствующей тематики;</p> <p>Альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»;</p> <p>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</p> <p>Игрушки - предметы оперирования;</p> <p>Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</p> <p>Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.</p>
Формирование гендерной, семейной,	Все помещения групп	<p>Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</p> <p>Настольные игры соответствующей</p>

гражданской принадлежности		<p>тематики;  Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания;  Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;  Игрушки - предметы оперирования;  Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);  Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек;  Атрибуты для сюжетно-ролевых игр;  Уголок ряжения;  Нормативно-знаковый материал.</p>
Формирование патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	Групповые помещения	<p>Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми;  Настольные и дидактические игры соответствующей тематики;  Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания;  Фотоальбомы воспитанников;  Нормативно-знаковый материал;  Коллекции;  Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации).</p>
Формирование Безопасного поведения в обществе и природе, на дорогах и в транспорте.	Все пространство детского сада	<p>Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания, картины;  Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми, энциклопедии;  Дидактические наборы и настольные игры соответствующей тематики;  Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;  Игрушки - предметы оперирования;  Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);  Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Видеофильмы;  Полифункциональные материалы;  Строительный материал, конструкторы и детали конструкторов;  Информационно-деловое оснащение учреждения (стенды, плакаты).</p>
<b>Конструирование из разных материалов</b>		



Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	Групповые помещения	Образно-символический материал (наборы картинок, карты, календари, атласы); Строительный материал, конструкторы и детали конструкторов; Напольные и настольные конструкторы; Плоскостные конструкторы; Бумага, природный и бросовый материалы; Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		
Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	Групповые помещения, Музыкально-спортивный зал	Иллюстрированный материал; Игрушки - предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Больница», «Парикмахерская»; Полифункциональные материалы; Материалы для аппликации, конструирования из бумаги.
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Все пространство детского сада	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми, энциклопедии; Игрушки - предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Образно-символический материал (виды профессий); Дидактические наборы и настольные игры по профессиям;
<b>Музыкальная деятельность</b>		
Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности – приобщение к музыкальному искусству	Музыкальный-спортивный зал, Групповые помещения	Музыкальный центр; Пианино; Разнообразные детские инструменты для детей; Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; Пособия. Игрушки, атрибуты; Различные виды театров; Ширма для кукольного театра; Детские и взрослые костюмы;

		Детские хохломские стулья; Дидактические наборы музыкальной тематики;
<b>Изобразительная деятельность</b>		
Развитие навыков и Умений изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд), детского творчества. Приобщение к изобразительному искусству	Групповые помещения Все пространство учреждения	Художественная литература с иллюстрациями, энциклопедии; Слайды с репродукциями картин; Альбомы художественных произведений; Иллюстрированный материал, плакаты; Материалы и оборудование для продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации); Природный и бросовый материалы; Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции; Настольно-печатные игры; Изделия народных промыслов; Скульптуры малых форм.
<b>Двигательная деятельность</b>		
Развитие двигательных качеств, накопление и обогащение двигательного опыта	Физкультурно-музыкальный зал, спортивные уголки групп	Музыкальный центр; Пианино; Разнообразное оборудование для ходьбы, бега, прыжков, ползания, лазания, катания, бросания, общеразвивающих упражнений; Картотека подвижных игр; Атрибуты для спортивных игр; Дидактические и настольные игры про спорт; Подборка аудиозаписей для проведения утренней гимнастики; Пособия, игрушки, атрибуты для утренней гимнастики и проведения индивидуальной работы по развитию двигательной культуры.
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Групповые помещения	Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; Художественная литература; Игрушки - предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Зеркала; Дидактические и настольные игры

		соответствующей тематики; Иллюстрированный материал, картины, плакаты.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Групповые помещения	Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; Художественная литература, энциклопедии; Игрушки - предметы оперирования; Игрушки-персонажи; Физкультурно-игровое оборудование; Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Зеркала; Дидактические и настольные игры соответствующей тематики; Иллюстрированный материал, картины, плакаты.

### 3.5 Применение Информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в деятельности педагога ДОУ

Информационные образовательные технологии – это все технологии в сфере образования, использующие специальные технические средства (ПК, мультимедиа) для достижения педагогических целей. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в образовании – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

Сегодня ИКТ позволяет:

- Показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника — игре.
- Привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией.
- В доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста.
- Способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов.
- Поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей.

В своей работе педагог может использовать следующие средства информационно-коммуникативных технологий:

- Компьютер. Мультимедийный проектор. Принтер. Видеомаягнитофон, DVD- плеер. - Телевизор. Магнитофон. Фотоаппарат. Видеокамера.

Применение ИКТ включает в себя;

- подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, групп, кабинетов (сканирование, Интернет, принтер, презентации);
- подбор дополнительного материала из различных источников к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий;
- обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов;
- создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми;
- использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками так же просто, как фотографировать, легко находить нужные, редактировать и демонстрировать их;
- использование видеокамеры и соответствующих программ (принципиально новый способ для просмотра, хранения и предоставления для общего доступа всего видеоматериала, можно быстро создать незамысловатые фильмы, добавив к видео титры, переходы между сценами, фоновую музыку или наложение голоса);
- использование Интернета и ЦОР в педагогической деятельности, с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении, как поиск дополнительной информации для занятий, расширения кругозора детей.
- оформление буклетов, материалов по различным направлениям деятельности.
- создание электронной почты.

### **3.6 Учебно-методическое сопровождение**

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. - 144 с.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1991. - 160 с.: ил.
3. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 1977.
4. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3–7 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 45 с <https://profilib.com/chtenie/84793/natalya-varentsova-obuchenie-doshkolnikov-gramote-dlya-zanyatiy-s-detmi-3-7-let.php#t1>
5. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. - 128с.
6. Голицына Н.С. Конспекты комплексно - тематических занятий. Подготовительная группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.- 224 с.
7. Голицына Н.С. Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. Подготовительная группа. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015. - 64 с.
8. Давыдова Г.Н. Пластинография для малышей. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. - 80с.
9. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры - занятия для дошкольников. - 2-е изд., испр. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 128 с. (Ребёнок в мире поиска).

10. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. - М.:Мозаика-Синтез, 2008. - 64 с.
11. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В.Дыбиной. - 2-е изд., испр. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 192 с. (Ребёнок в мире поиска).
12. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие — М., Центр педагогического образования, 2007. - 144 с.
13. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам народной культуры» – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2019. – 304 с.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки». - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. - 152 с., перераб и доп.
15. Соколова С.В., Оригами для дошкольников. Методическое пособие для воспитателей ДОУ. СПб.:»ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.-64 с.
16. Колесникова Е.В.»Математика для детей 6-7 лет». Методическое пособие.4-е изд., М.: ТЦ Сфера, 2019.- 96с.
17. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014. -368 с.
18. Польшова В.К., Дмитренко З.С., Подопригорова С.П. и др. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. - 240 с.
19. Ремезова Л.А. Учимся конструировать: пособие для занятий с дошкольниками в ДОУ общего и компенсирующего вида. - М.: Школьная пресса, 2005. - 96 с.
20. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 128 с.
21. Коломийченко Л.В., Чугаева Е.И., Югова Л.И. «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию». М.:ТЦ «Сфера», 2015.- 320 с.
22. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я.Степаненкова. - М.: МОЗАИКА — СИНТЕЗ, 2012. - 144 с.

#### **Перечень электронных образовательных ресурсов.**

##### **Министерство образования и науки:**

Российской Федерации <http://www.mon.gov.ru>

Федеральное агентство по образованию (Рособразование) <http://www.ed.gov.ru>

Федеральное агентство по науке и инновациям (Роснаука) <http://www.fasi.gov.ru>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

##### **Образовательные порталы:**

Детский портал "Солнышко" <http://www.solnet.ee/>

Детский портал "Теремок" <http://teremoc.ru/>

Детский портал "Почемучка" <http://pochemu4ka.ru/>

Детский портал "Интернетёнок" <http://internetenok.narod.ru/>

Детский портал "Клепа" <http://www.klepa.ru/>