

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №28  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по познавательному – речевому развитию детей Московского района города Санкт–Петербурга

Принято  
Решением педагогического совета  
ГБДОУ детский сад №28  
Московского района Санкт-Петербурга  
Протокол №12 от 31.08.2020 года

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **первой средней группы** **на 2020-2021 учебный год**

Воспитатели: Гаврилова Т.А.  
Семёнова Л.А.

Санкт-Петербург  
2020 год

## Содержание рабочей программы

№ п/п	Наименование раздела	Страница
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи Программы	4
1.3	Подходы к формированию Рабочей программы	5
1.4	Результат реализации Рабочей программы детей младшего дошкольного возраста	6
1.5	Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста	7
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	11
2.1	Социально-коммуникативное развитие	11
2.1.1	Содержание образовательной работы по социально-коммуникативному развитию (4 - 5 лет)	12
2.2	Познавательное развитие	15
2.2.1	Содержание образовательной работы по познавательному развитию (4 - 5 лет)	16
2.3	Речевое развитие	21
2.3.1	Содержание образовательной работы по речевому развитию (4 - 5 лет)	21
2.4	Художественно-эстетическое развитие	24
2.4.1	Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию (4 - 5 лет)	25
2.5	Физическое развитие	30
2.5.1	Содержание образовательной работы по физическому развитию (4 - 5 лет)	30
2.6	Содержание раздела «Первые шаги (воспитание петербуржца-дошкольника)»	32
2.7	Содержание раздела «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников»	33
2.8	Планируемые результаты – целевые ориентиры	35
2.9	Взаимодействие с семьями воспитанников	42
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	45
3.1	Создание психолого-педагогических условий	45
3.2	Проектирование образовательного процесса	46
3.2.1	Формы, способы, методы и средства	53
3.2.2	Система образовательной, физкультурно-оздоровительной и досуговой деятельности	58
3.2.3	Система закаливающих процедур	61
3.2.4	Система закаливающих мероприятий в течении дня	62
3.3	Режимы дня, режим двигательной активности	63
3.4	Учебно-методическое сопровождение	67
3.5	Организация развивающей предметно-пространственной среды	68
3.5.1	Игры, игровые пособия в группе по образовательным областям	75
3.5.2	Список художественной литературы по лексическим темам	78
3.6	Система педагогической диагностики	81
3.7	Список литературы	82
	<b>Дополнительный раздел «Аннотация рабочей программы»</b>	83

## **І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена для реализации в ГБДОУ детский сад № 28 Московского района Санкт-Петербурга в группе общеразвивающей направленности для детей младшего дошкольного возраста.

Данная Рабочая программа основывается на основной образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 28 Московского района Санкт-Петербурга, разработанной на основе образовательной программы ГБДОУ № 28. Включает в себя модульную структуру проекта программы «От рождения до школы» под редакцией Вераксы.

Средняя группа рассчитана на детей от 4 до 5 лет. Комплектование группы осуществляется по возрастному принципу. Контингент воспитанников социально благополучный. Преобладают дети из русскоязычных и полных семей.

Образовательный процесс дошкольного учреждения опирается на комплексно-тематическое планирование, русский фольклор, народные праздники и развлечения и осуществляется в тесном взаимодействии с семьями воспитанников.

Педагогический анализ: диагностика промежуточных результатов освоения детьми образовательных областей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

В группе сформирована предметно-развивающая среда, соответствующая современным санитарным, методическим требованиям. Для детей младшего возраста предоставлено групповое помещение, отдельное спальное помещение, которое может предназначаться для организации игр и непосредственно-образовательной деятельности дошкольников, физкультурно-музыкальный зал.

#### **Цели реализации Программы.**

- ✓ Обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.
- ✓ Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.
- ✓ Формирование основ базовой культуры личности детей.
- ✓ Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.
- ✓ Подготовка детей к жизни в современном обществе.
- ✓ Формирование у детей, предпосылок к учебной деятельности.
- ✓ Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника в условиях ДОУ.

#### **Задачи реализации Программы.**

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их добрыми, общительными, любознательными, инициативными, стремящимися к творчеству и самостоятельности.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.

8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **1.2 Подходы к формированию Рабочей программы.**

*Деятельностный подход* к развитию ребенка и организации образовательного процесса. Предполагает, что деятельность всегда субъективна, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п. В дошкольном возрасте реализация деятельностного подхода имеет свою специфику: ребенок развивается только в развивающейся деятельности, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение и характеризуется многократными пробующими действиями с целью нахождения решения, что приносит ему большое эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы.

*Амплификация (обогащение) развития* ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе. Предполагает, во-первых, развитие и саморазвитие ребенка. Последнее связано с необходимостью создания условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность. Во-вторых, предполагает появление «умных» эмоций, которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач.

Ведущая роль обучения в развитии, которая состоит в том, что ребенок- дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности. Осуществляется двумя основными путями: через организацию обучающегося детского сообщества, которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или к взрослому, и через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности, обладающих свойством автодидактизма.

### **1.3 Применение Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в деятельности педагога ДОУ**

Информационные образовательные технологии – это все технологии в сфере образования, использующие специальные технические средства (ПК, мультимедиа) для достижения педагогических целей.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в образовании – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

**Сегодня ИКТ позволяет:**

- Показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника — игре.
- Привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией.
- В доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста.
- Способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов.
- Поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей.

В своей работе педагог может использовать следующие средства информационно-коммуникативных технологий:

- Компьютер.
- Мультимедийный проектор.
- Принтер.
- Видеомагнитофон, DVD- плеер.
- Телевизор.
- Магнитофон.
- Фотоаппарат.
- Видеокамера.
- Электронная доска.

## **Области применения ИКТ педагогами ДОУ:**

### **1. Ведение документации.**

В процессе образовательной деятельности педагог составляет и оформляет календарные и перспективные планы, готовит материал для оформления родительского уголка, протоколы родительских собраний, проводит диагностику и оформляет результаты как в печатном, так и в электронном виде. Важным аспектом использования ИКТ является подготовка педагога к аттестации. Здесь можно рассматривать как оформление документации, так и подготовку электронного портфолио.

### **2. Методическая работа, повышение квалификации педагога.**

В информационном обществе сетевые электронные ресурсы – это наиболее быстрый и современный способ распространения новых методических пособий, доступный педагогам независимо от их места жительства. Информационно-методическая поддержка в виде электронных ресурсов может быть использована во время подготовки педагога к занятиям, для изучения новых методик. Сетевые сообщества педагогов позволяют не только находить и использовать необходимые методические разработки, но и размещать свои материалы, делиться педагогическим опытом по подготовке и проведению мероприятий.

Педагогу необходимо регулярное повышение своей квалификации. Дистанционные курсы повышения квалификации позволяют выбрать интересующее педагога направление и обучаться без отрыва от основной работы. Важным аспектом работы педагога является участие в различных педагогических проектах, викторинах, олимпиадах и конкурсах, что повышает уровень самооценки, как педагога, так и воспитанников. Очное участие в таких мероприятиях часто невозможно из-за удаленности региона, финансовых затрат и других причин. А дистанционное участие доступно всем.

### **3. Воспитательно-образовательный процесс.**

Воспитательно-образовательный процесс включает в себя:

- организацию непосредственно-образовательной деятельности воспитанников;
- организацию совместной развивающей деятельности педагога и детей,
- реализацию проектов;
- создание развивающей среды (игр, пособий, дидактических материалов).

– Использование разнообразного иллюстративного материала, как статичного, так и динамического, позволяет педагогам ДОО быстрее достичь намеченной цели во время непосредственно-образовательной и совместной деятельности с детьми.

Использование ИКТ позволяет сделать образовательный процесс зрелищным и информационно ёмким.

#### **1.4 Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста (4-5 лет).**

4–5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.). В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платье»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки- матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий

его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким 7 наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских

ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, 8 простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной



деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

#### ***Для развития игровой деятельности на пятом году жизни ребенка педагог***

- создает условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр детей, обогащая их жизненный опыт, игровую культуру, насыщая предметно-игровую среду достаточным количеством различной атрибутики и элементами костюмов, способствующими тому, чтобы ребенок «почувствовал себя в образе»;

- поощряет принятие роли, ролевое поведение и ее словесное обозначение для партнера, называние словом игровых действий, связанных с ролью, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний;

- обогащает игровой опыт детей умением гибко менять роль в игре, переходя от одной роли к другой, приобщает детей к режиссерским играм (в которых дети, используя готовые фигурки или предметы-заместители, разыгрывают несложные сценки — бытовые события или эпизоды из стихов, сказок);

- поощряет самостоятельное создание детьми предметно-игровой среды для сюжетно-ролевой игры, поддерживает наделение в смысловом поле игры нейтральных предметов (предметов-заместителей, модулей) игровым значением по собственному решению детей.

### 1.5 Качественная характеристика старшей группы на 1-ое сентября 2020-2021 учебного года

1. Официальное название группы (по возрасту) \_\_\_\_\_
2. Общее количество детей \_\_\_\_\_
3. Возрастной состав группы на 1-ое сентября:  
Количество детей, соответствующих возрастному названию группы \_\_\_\_\_  
Количество детей, не соответствующих возрастному названию группы \_\_\_\_\_  
Характеристика однородная по возрасту \_\_\_\_\_  
( разновозрастная /однородная по возрасту)
4. Гендерный характер группы однородная \_\_\_\_\_  
(больше мальчиков/ больше девочек/ однородная разница не более 20%)  
Количество мальчиков \_\_\_\_\_ Количество девочек \_\_\_\_\_
5. Общая характеристика \_\_\_\_\_  
(Общеобразовательная/ Кратковременного и не полного пребывания/ раннее развитие)
6. Состав группы по здоровью  
Количество детей 1-й группы здоровья \_\_\_\_\_  
Количество детей 2-й группы здоровья \_\_\_\_\_  
Количество детей 3-й группы здоровья \_\_\_\_\_  
Дети инвалиды \_\_\_\_\_  
Дети с ОНР \_\_\_\_\_  
Дети с ЗПР \_\_\_\_\_  
Количество часто болеющих детей \_\_\_\_\_
7. Социализация:  
Дети пришедшие из семьи (1-й год) \_\_\_\_\_  
Дети пришедшие из других ОО или групп (1-й год) \_\_\_\_\_  
Группа с данными воспитателями \_\_\_\_\_ ГОД

### 1.6 Результатом реализации рабочей программы.

Для детей среднего возраста должна стать готовность ребенка к дальнейшему всестороннему развитию, будет заложена основа для формирования умения заботиться о своем здоровье и понимания важности здорового образа жизни.

Реализация содержания Рабочей программы основывается на следующих принципах:

- Гуманистической направленности, уважения уникальности и своеобразия каждого ребенка, приоритетности его интересов, отношения к нему как к части будущего 5 личностного и интеллектуального потенциала государства;
- Развивающего образования, цель которого – всестороннее развитие ребенка;
- Комплексности воспитания и обучения, интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, ориентированностью на целостное развитие ребенка и дошкольной группы;
- Системности организации образовательного процесса, единства видов и форм образовательной деятельности, общеразвивающих услуг и услуг по уходу, присмотру и оздоровлению;
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах организованной образовательной деятельности педагогов и воспитанников и самостоятельной деятельности детей;
- Взаимовлияния личностей взрослых и детей, предполагающего взаимодействие, сотрудничество и сотворчество педагогов-детей-родителей.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание Рабочей программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

### 2.1. Социально-коммуникативное развитие

Из ФГОС ДО: «На протяжении дошкольного возраста педагог создает условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности; становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

***Социально-коммуникативное развитие:***

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- Ребенок в семье и сообществе;
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- Формирование основ безопасности.

**Основные цели и задачи по социально- коммуникативному развитию:**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.**

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

- Воспитание культурно-гигиенических навыков.

- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду

других людей и его результатам.

- Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### **Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

## **Содержание образовательной работы по социально-коммуникативному развитию средней дошкольный возраст (4-5 лет).**

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:**

- Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

- Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

- Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

- Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### **Ребенок в семье и сообществе:**

#### **Образ Я.**

- Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).

- Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).

- Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

- Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

### **Семья.**

- Углублять представления детей о семье, ее членах.

- Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

- Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

### **Детский сад.**

- Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.

- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

- Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

- Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение

замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию оформления группы, к созданию ее символики и традиций.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:**

#### **Культурно-гигиенические навыки.**

- Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

- Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

- Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

- Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

#### **Самообслуживание.**

- Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.

- Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить её в порядок (чистить, просушивать)

- Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным

- Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

#### **Общественно-полезный труд.**

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.

- Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

- Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении им коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

- Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

- Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

#### **Труд в природе.**

- Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

- В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

- Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

- Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

### **Уважение к труду взрослых.**

- Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда.
- Формировать интерес к профессиям родителей.

### **Формирование основ безопасности:**

#### **Безопасное поведение в природе.**

- Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлением неживой природы.
- Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
- Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».
- Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

#### **Безопасность на дорогах.**

- Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.
- Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).
- Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
- Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

#### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

- Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.
- Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).
- Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.
- Знакомить с правилами езды на велосипеде.
- Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.
- Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

## **2.2. Познавательное развитие**

Из ФГОС ДО: «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое,

причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### **Познавательное развитие:**

1. Формирование элементарных математических представлений;
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности;
3. Ознакомление с предметным окружением;
4. Ознакомление с социальным миром;
5. Ознакомление с миром природы.

#### **Основные цели и задачи по Познавательному развитию:**

##### **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени

##### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## Содержание образовательной работы по познавательному развитию средний дошкольный возраст (4-5 лет)

### Формирование элементарных математических представлений:

#### Количество и счет.

- Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

- Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

- Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка».

- Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

- Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?» «Который по счету?» «На каком месте?»

- Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

- Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»)

- Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

- На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

#### Величина.

- Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче; шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

- Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

- Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).



### **Форма.**

-Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе.

- Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

- Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

-Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

- Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

- Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

### **Ориентировка в пространстве.**

-Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами

положение предметов по отношению к себе (передо мной). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

### **Ориентировка во времени.**

- Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

-Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности:**

#### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

-Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов

с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия.

-Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

-Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.

-Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

### **Сенсорное развитие.**

- Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности.

- Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

- Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

- Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

-Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

-Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

- Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

- Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

### **Проектная деятельность.**

- Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

### **Дидактические игры.**

- Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)») Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»)
- Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Ознакомление с предметным окружением:**

- Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира.
- Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).
- Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
- Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес.
- Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.
- Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).
- Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

### **Ознакомление с социальным миром:**

- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.
- Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
- Формировать первичные представления о школе.
- Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.
- Рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.
- Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.
- Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину

(пограничники, моряки, летчики).

- Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).
- Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.
- Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.
- Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.
- Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.
- Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Ознакомление с миром природы:**

- Расширять представления детей о природе.
- Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).
- Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).
- Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
- Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).
- Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.
- Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
- В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.
- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.
- Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
- Учить детей замечать изменения в природе.
- Рассказывать об охране растений и животных.

### **Сезонные наблюдения**

#### **Осень.**

- Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.
- Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).
- Привлекать к участию в сборе семян растений.

#### **Зима.**

- Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

- Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.
- Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.
- Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.
- Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.
- Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

#### **Весна.**

- Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.
- Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.
- Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.
- Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.
- Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

#### **Лето.**

- Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.
- В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.
- Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

## **2.3 Речевое развитие**

Из ФГОС ДО: «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### **Речевое развитие:**

- 1) Развитие речи;
- 2) Художественная литература.

### **Основные цели и задачи по Познавательному развитию:**

#### **Развитие речи.**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

## **Художественная литература.**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

## **Содержание образовательной работы по речевому развитию средний дошкольный возраст (4-5 лет)**

### **Развивающая речевая среда.**

- Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
- Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.
- Способствовать развитию любознательности.
- Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

### **Формирование словаря.**

- Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.
- Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.
- Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
- Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
- Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
- Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.
- Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения, наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).
- Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

### **Звуковая культура речи.**

- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.
- Развивать артикуляционный аппарат.
- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
- Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
- Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи.**

- Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).
- Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).
- Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.
- Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

### **Связная речь.**

- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
- Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
- Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### **Приобщение к художественной литературе:**

- Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.
- Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
- Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.
- Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
- Продолжать работу по формированию интереса к книге.
- Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.
- Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.
- Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

## **2.4. Художественно-эстетическое развитие**

Из ФГОС ДО: «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### **Художественно-эстетическое развитие:**

- Приобщение к искусству,
- Изобразительная деятельность,
- Конструктивно-модельная деятельность,
- Музыкальная деятельность.

### **Основные цели и задачи по Художественно-эстетическому развитию для детей 4-5 лет:**

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Приобщение к искусству.**

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность.**

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности,

совершенствование умений в этом виде деятельности.

- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию средний дошкольный возраст (4-5 лет)**

#### **Приобщение к искусству:**

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.
- Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Познакомить детей с архитектурой.
- Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.
- Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
- Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.
- Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
- Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
- Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.
- Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.
- Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

#### **Изобразительная деятельность:**

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить,



вырезать и наклеивать.

- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.
- Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
- Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

### **Рисование.**

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).
- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.
- Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.
- К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.
- Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.
- Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
- Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического

восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

- Познакомить детей с городецкими изделиями.
- Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **Лепка.**

- Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
- Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).
- Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.
- Познакомить с приемами использования стеки.
- Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- Закреплять приемы аккуратной лепки.

### **Аппликация.**

- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
- Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыков разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
- Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
- Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
- Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Поощрять проявление активности и творчества.

### **Конструктивно- модельная деятельность:**

- Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада.
- На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.
- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
- Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и

соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

- Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
- Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому-окна, двери, трубу; к автобусу-колеса; к стулу-спинку).
- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).
- Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкальная деятельность:**

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звукоз-высотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

### **Слушание.**

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно — ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### **Пение.**

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

### **Песенное творчество.**

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную,

заданный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### **Музыкально-ритмические движения.**

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## **2.5. Физическое развитие.**

Из ФГОС ДО: «Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Физическое развитие:**

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

Основные цели и задачи по физическому развитию:

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

## **Физическая культура.**

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание образовательной работы по физическому развитию средний дошкольный возраст (4-5 лет).**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

- Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.
- Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).
- Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
- Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.
- Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
- Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».
- Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).
- Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.
- Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

#### **Физическая культура.**

- Формировать правильную осанку.
- Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
- Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.
- Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.
- Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

- Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.
- В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.
- Учить прыжкам через короткую скакалку.
- Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
- Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.
- Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.
- Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.
- Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.
- Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
- Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

#### **Подвижные игры.**

- Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
- Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.
- Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.
- Приучать к выполнению действий по сигналу.

### **2.6 Часть содержательного раздела формируемого участниками образовательных отношений**

**«Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников» авт. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.**  
**Образовательная область «Безопасность»**

#### **Цели:**

- формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

#### **Задачи:**

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

#### **Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности**

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не

кидаться песком т.д. Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем. Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим. Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых). Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку. Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

#### **О правилах безопасности дорожного движения.**

Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора. Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый — готовятся к движению, на зеленый — двигаются). Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра». Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС. Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта». Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только с взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.). Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке. Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).

#### **Формирование предпосылок экологического сознания.**

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных. Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми. Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.

#### **«Приобщение детей к истокам народной культуры» авт. Князевой О.Л., Маханевой М.Д.**

Темы занятий программы дают воспитанникам более целостное представление об особенностях быта русского народа, его всестороннего таланта, трудолюбия. Дети знакомятся шире с народными промыслами России, символикой русского декоративного искусства и её значением. Особенно ценны для применения на занятиях образцы детского фольклора: это игры, песни, хороводы, некоторые календарные обряды, которые были забыты взрослыми. В программе предусматривается поэтапное знакомство детей с фольклором, предметами обихода, декоративно-прикладным искусством.

Учебный материал, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий. Материал расположен от простого к сложному. Программа рассчитана на детей с 3 до 6 лет, опирается на культурные традиции и инновационную направленность.

Для более эффективного усвоения знаний по программе в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая предметно-пространственная среда, основанная на разделы программы «Приобщение детей к истокам народной культуры».

## 2.7 Планируемые результаты – целевые ориентиры

Период	Планируемые результаты — целевые ориентиры дошкольного образования
<p><u>Сентябрь</u></p>	<p><b>1.Познавательное развитие. Цель:</b> развитие восприятия; создание условий ознакомление детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (твёрдый, холодный, мягкий, пушистый и т.п.); развитие умения воспринимать звучание музыкальных инструментов, родной речи; закрепление умения выделять цвет, форму, величину как особое свойство предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету; совершенствование навыков установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету; напоминание детям названий форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p><b>2.Речевое развитие. Цель:</b> поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение всеми доступными средствами; поощрять интерес к делам сверстников, желание делиться с ними впечатлениями; побуждать к внеситуативному общению на близкие ребенку темы.</p> <p><b>3.Социально-коммуникативное развитие. Цель:</b> создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр детей, обогащая их жизненный опыт, предметно-игровую культуру; способствовать обогащению содержания самостоятельных игр детей; поддерживать совместные игры детей, развивать умение взаимодействовать с партнерами по игре.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие. Цель:</b> приобщение детей к народной и классической музыке; знакомство с тремя музыкальными жанрами, песней, танцем, маршем; формирование эмоциональной отзывчивости на произведение, умения различать весёлую и грустную музыку; формирование умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, определять, сколько частей в произведении; развивать способности детей различать музыкальные звуки</p>



	<p>по высоте в пределах октавы; совершенствование умения различать звучание музыкальных игрушек.</p> <p><b>5.Физическое развитие. Цель:</b> развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, брюшного пресса, мышцы спины и гибкость позвоночника; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной поверхности, при кружении; учить скатываться на санках с невысоких горок, скользить по ледяной дорожке (с поддержкой взрослых).</p>
<p><u>Октябрь</u></p>	<p><b>1.Познавательное развитие. Цель:</b> обобщение чувствительного опыта детей, развитие умение фиксировать его в речи; совершенствование восприятия (активно включая все органы чувств); развитие образных представлений (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения); показ разных предметов, способов обследования активно включая движение рук по предмету и его частям (обхватывая предмет руками, проводя то одной, то другой рукой (пальчиком) по контуру предмета).</p> <p><b>2.Речевое развитие. Цель:</b> поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение всеми доступными средствами; поощрять интерес к делам сверстников, желание делиться с ними впечатлениями; побуждать к внеситуативному общению на близкие ребенку темы.</p> <p><b>3.Социально-коммуникативное развитие. Цель:</b> воспитывать интерес, внимание и доброжелательное отношение к окружающим; побуждать детей открыто и искренне выражать свои чувства, распознавать связь между отчетливо выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние; поддерживать высокую общую самооценку личности ребенка («Я – хороший!»).</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие. Цель:</b> формирование умения выразительно петь; развитие певческих навыков; развитие желания допевать мелодии колыбельных песен; формирование навыков сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>5.Физическое развитие. Цель:</b> учить ходить и бегать, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрёстную координацию рук и ног; учить строиться в колонну по одному, в шеренгу, круг, находить своё место при перестроении; учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперёд; закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании,</p>

	ловить мяч двумя руками одновременно.
<u>Ноябрь</u>	<p><b>1.Познавательное развитие. Цель:</b> учить детей различению: цвета; формы: куб (кубики), прямоугольник (кирпичик, пластина), треугольник (призма); фактуры; пространственных характеристик объектов – протяженность: высота, длина, ширина детали, части объекта и конструкции в целом; месторасположение: сверху, снизу, над, под и т.д.; развивать сенсорно-аналитическую деятельность – умение вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, его частей, затем – деталей и их пространственного расположения, и опять – объекта в целом; формировать обобщенные способы конструирования (создание целого из деталей путем комбинирования, надстраивания и пристраивания, сминание, скручивание, разрывание бумаги и складывание листа бумаги в разных направлениях с целью получения объемных форм – игрушек и т.д.).</p> <p><b>2.Речевое развитие. Цель:</b> формирование лексической стороны речи побуждать использовать слова для обозначения предметов, их действий и качеств.</p> <p><b>3.Социально-коммуникативное развитие. Цель:</b> формировать представление о семье, вызывать желание говорить о своей семье; дать представление о различии людей по половому признаку; дать представление о родном городе.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие. Цель:</b> формирование умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания; развитие умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку; совершенствование исполнения танцевальных движений; развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.</p> <p><b>5.Физическое развитие. Цель:</b> развивать активность и творчество в процессе двигательной деятельности; организовывать подвижные игры со сменой видов деятельности.</p>
	<p><b>1.Познавательное развитие. Цель:</b> развивать умение конструировать объекты в соответствии с определенными условиями; развивать элементарную поисковую деятельность и экспериментирование; развивать умение строить и осуществлять собственный замысел.</p>

<p style="text-align: center;"><u>Декабрь</u></p>	<p><b>2.Речевое развитие. Цель:</b> формирование грамматической стороны речи содействовать освоению грамматического оформления высказываний.</p> <p><b>3.Социально-коммуникативное развитие. Цель:</b> формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя; приучать поддерживать порядок в игровой комнате; воспитывать у детей желание принимать посильное участие в трудовой деятельности взрослых.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие. Цель:</b>знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами; формирование умения подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p><b>5.Физическое развитие. Цель:</b> соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Январь</u></p>	<p><b>1.Познавательное развитие. Цель:</b> учить сравнивать совокупности на основе взаимно однозначного соответствия, развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов, различать «один», «много», «мало»; учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; различать и называть форму предметов; развивать элементарные представления о времени и пространстве: определять направление движения и положение предметов относительно себя, различать и называть «день – ночь», «утро-вечер».</p> <p><b>2.Речевое развитие. Цель:</b> формирование произносительной стороны речи упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных звуков.</p> <p><b>3.Социально-коммуникативное развитие. Цель:</b> наблюдение в помещении и на участке за трудом взрослых; продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие. Цель:</b>развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках, одежде детей; учить передавать в рисунках, в аппликации красоту окружающих предметов и природы; вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства, радость от созданных детьми индивидуальных и коллективных работ.</p> <p><b>5.Физическое развитие. Цель:</b> обучение правилам личной</p>

	<p>гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.</p>
<p><u>Февраль</u></p>	<p><b>1.Познавательное развитие. Цель:</b> развивать у детей представления об устройстве человеческой жилья, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне); знакомить с мебелью, одеждой, утварью; формировать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан; учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением и приспособлять вещи для разных нужд.</p> <p><b>2.Речевое развитие. Цель:</b> помогать отвечать на простейшие и более сложные вопросы; поощрять попытки рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта.</p> <p><b>3.Социально-коммуникативное развитие. Цель:</b> знакомить детей с понятными их профессиями; расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие. Цель:</b> знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение и т.д.); готовить детей к первому посещению выставки детских работ, кукол и т.д.; развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства.</p> <p><b>5.Физическое развитие. Цель:</b> формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих.</p>
	<p><b>1.Познавательное развитие. Цель:</b> воспитывать привычку к опрятности, самообслуживанию; вырабатывать осторожное поведение в ситуациях, чреватых опасностями.</p> <p><b>2.Речевое развитие. Цель:</b> поощрять попытки рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта; учить повторять несложные фразы.</p> <p><b>3.Социально-коммуникативное развитие. Цель:</b> формирование навыков поведения в новых, необычных жизненных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми; обучение детей осторожному поведению при встрече с животными, ознакомление со свойствами ядовитых растений.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие. Цель:</b> учить</p>

<p><u>Март</u></p>	<p>правильно пользоваться кистью; познакомить с оттенками основных цветов; учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем, разных предметов; учить ритмичному нанесению штрихов, пятен, мазков; подводить к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий; формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета.</p> <p><b>5.Физическое развитие. Цель:</b> закаливание; обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.</p>
<p><u>Апрель</u></p>	<p><b>1.Познавательное развитие. Цель:</b> развивать интерес детей ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях; обогащать представления о связях между природными явлениями; поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов.</p> <p><b>2.Речевое развитие. Цель:</b> читать знакомые, любимые детьми произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы; воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p> <p><b>3.Социально-коммуникативное развитие. Цель:</b> развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций; формирование представлений о здоровье человека, о навыках личной гигиены.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие. Цель:</b> побуждать к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом; учить лепить несложные предметы из нескольких частей.</p> <p><b>5.Физическое развитие. Цель:</b> закаливание; формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих.</p>
	<p><b>1.Познавательное развитие. Цель:</b> приобщать детей к разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными; воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой.</p> <p><b>2.Речевое развитие. Цель:</b> объяснять детям поступки</p>

<b><u>Май</u></b>	<p>персонажей и последствия этих поступков; регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.</p> <p><b>3.Социально-коммуникативное развитие. Цель:</b> воспитание жизнерадостного отношения к окружающей действительности, профилактика детских страхов; передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие. Цель:</b>учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем разные детали, раскладывать их в определенной последовательности, затем наклеивать полученное изображение на бумагу; учить аккуратно пользоваться клеем; учить создавать предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов.</p> <p><b>5.Физическое развитие. Цель:</b> закаливание;соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности.</p>
-------------------	---

## 2.8 Взаимодействие с семьями воспитанников

### ***Основные цели и задачи.***

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Главная цель**- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо научиться видеть в друг друга не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

### ***Ведущие задачи взаимодействия ГБДОУ №28 с семьей:***

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка. Создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### Основные формы взаимодействия с семьей.

	Формы и направления	Задачи
1.	Стенды; сайт	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызвать интерес у родителей (законных представителей)</li> <li>• Удовлетворить информационный запрос семьи.</li> </ul>
2.	Непрерывное образование воспитывающих взрослых	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повысить уровень образованности родителей (законных представителей) в плане воспитания, обучения развития детей,</li> <li>• Образование родителей строить на принципе личностной центрированности.</li> </ul>
3.	Родительские собрания, круглые столы, родительские педагогические чтения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей.</li> <li>• Учет образовательных потребностей родителей.</li> <li>• Учет возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал.</li> <li>• Преобразование содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей.</li> </ul>
4.	Мастер-классы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечь коллектив родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения.</li> </ul>
5.	Тренинги.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помочь родителям (законным представителям) осознать свои личностные ресурсы.</li> </ul>

6.	Совместная деятельность: Педагоги-родители-дети	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Удовлетворить стремления и потребности родителей (законных представителей), педагогов и детей.</li> <li>• Воспитать у родителей (законных представителей) бережное отношение к детскому творчеству.</li> </ul>
7.	Семейные студии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объединить семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога</li> </ul>
8.	Семейный праздник	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объединить педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.</li> </ul>
	Проектная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помочь в развитии партнерских отношений, научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности.</li> <li>• Освоить алгоритм создания проекта отталкиваясь от потребностей ребенка.</li> <li>• Объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.</li> </ul>
10.	Семейный календарь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помочь родителям (законным представителям) научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.</li> </ul>
11.	Пособия для занятий с ребенком дома	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать развитию совместного общения взрослого и ребенка, стимулировать понимание родителями (законными представителями) своих детей.</li> </ul>

### План работы с родителями на 2020 -2021 учебный год

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	Фоторепортаж «Воспоминания о лете» Консультация «Домашняя библиотека» Анкетирование «Мой ребенок» Выставка семейных рисунков «Что нам осень принесла?» Тренинг «Доброе утро» Круглый стол «Ознакомление детей с правилами безопасного поведения»



	<p>на улице»          Проблемный круглый стол «Потребность в безопасности – базовая потребность ребенка»          Круглый стол «Безопасность в нашем доме»          Досуг «Правил дорожных на сете не мало»</p>
Октябрь	<p>Консультирования на сайте ДООУ «Советы доктора»          Круглый стол «Воспитываем добротой»          Подготовка выставки «Домашние зарисовки»          Выставка поделок из природного материала «Осень золотая»          Подготовка к осеннему празднику «Осень в Простоквашино»          Выставка семейных фотографий «От улыбки хмурый день светлей!»          Родительский форум «Какие книги читать детям?»          Деловая игра «Роль семьи в воспитании детей»          Музыкально – поэтический вечер «Осень в Простоквашино»</p>
Ноябрь	<p>Консультация «Выходной день»          Практикум «Агрессивный ребенок»          Консультация «Формирование основ культуры здоровья у дошкольников»          Фотогазета «Наши четвероногие друзья»          Практикум «Семейная школа безопасности»          Игровой тренинг «Всегда говори «Да»»          Семинар – практикум «Роль дидактической игры в обучении и развитии детей»          Консультация «Спортивные тренажеры дома»          Дискуссия «Формирования самостоятельности у детей»          Творческая выставка «Все умеют наши мамы»</p>
Декабрь	<p>Консультация «Зимние игры и развлечения»          Фотовыставка «Движение – жизнь!»          Конкурс поделок «Сказка в гости к нам пришла»          Тренинг «Безопасность детей в праздники»          Анкетирование «Здоровый образ жизни»          Круглый стол «Традиции встречи Нового года»          Мозговой штурм «Интерактивный праздник»          Подготовка выставки поделок и сувениров «В мастерской Деда Мороза»          Украшение группового помещения к празднику          Консультация «Совместные целевые прогулки по улицам города в предпраздничный период»          Дискуссия «Что подарить ребенку»          Круглый стол «Новогодние праздники – как избежать неприятностей»</p>
Январь	<p>Консультация «Работа с интерактивными книгами»          Фотовыставка «Нам праздник чудесный зима принесла»          Семинар – практикум «Такие разные»          Консультация врача «Меры по профилактике гриппа»          Мастер – класс «Любимые сказки»          Творческая мастерская «Мама, папа, я – спортивная семья»          Практикум «Гиперактивные дети»          Рисование на тему «Опасные сосульки». Наблюдения изнутри «Сосульки и безопасный маршрут», научить детей соблюдать</p>

	соответствующие правила безопасности Создание газеты «Зимняя прогулка»
Февраль	Консультация «Физкульт – Ура!» Практикум «Тревожный ребенок» Консультация «Роль семьи в обеспечении психологического здоровья и безопасности детей» Деловая игра «Бережем здоровье детей вместе!» Конкурс овощных и фруктовых салатов Подготовка к празднику Газета «Самый лучший папа!» Спортивный праздник ко Дню защитника Отечества Консультация «Как выбрать игрушку для ребенка» Практикум «Застенчивый ребенок»
Март	Выставка «Мастера и мастерицы» Создание газеты «Мамочка любимая моя!» Фотовыставка «Мамины помощники» Интерактивный праздник «Мамин день» Проект «Книга геометрических загадок» Консультация «Дидактические игры на развитие элементарных математических представлений» Презентация итогов проекта «Книга геометрических загадок» Консультация «Совместная творческая работа родителей и детей: создание развивающих пособий» Интерактивный праздник «В стране Геометрии»
Апрель	Семинар – практикум «Учет поведенческих особенностей ребенка в процессе формирования культуры безопасности» Консультация «Выявление темперамента у детей» Круглый стол «Преимущества реализации здоровьесберегающих технологий в семье и ДОО» Подготовка физкультурному празднику «Школа юных космонавтов» Конкурс поделок «Космические корабли» Круглый стол с сотрудниками ГИБДД «Дорожная азбука для родителей» Консультация «Особенности темперамента у детей» Акция «Посадка кустарников»
Май	Консультация «Безопасность ребенка у водоемов» Творческая мастерская «Народные мастера»: виртуальная экскурсия «Изделия дымковского ремесла»; лепка из глины «Уточка» Консультация «Наблюдения в природе весной» Подготовка фоторепортажа «Любимый город» Домашняя библиотека «Небылицы» Анкетирование «Что вы ждете от лета в детском саду?»

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Создание психолого-педагогических условий

Основой успешности достижения целей, поставленных образовательной программой, является создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка в образовательном учреждении, которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивают его эмоциональное благополучие. О комфортном психологическом состоянии ребенка можно судить по его поведению, которое характеризуется следующими признаками: спокоен, весел и жизнерадостен, активен, охотно включается в детскую деятельность и общение, свободен и инициативен в общении со взрослыми и детьми, готов оказать помощь и принять ее от другого, с удовольствием посещает образовательное учреждение и т.п.

Организация жизни и деятельности детей, с точки зрения обеспечения их комфортности, должна учитывать потребности детей, прежде всего в признании, в общении как с взрослыми, так и с ровесниками, потребность в познании и в движении, в проявлении активности и самостоятельности.

Особое значение для ребенка-дошкольника имеет признание его играющим детским сообществом как полноценного «игрока» (партнера по игре). В противном случае, никакие другие его достижения не могут до конца компенсировать эту утрату, что, как показывают исследования Рояк А.А., может привести к нарушениям личностного развития ребенка. Непризнаваемые дети по сути дела становятся изгоями и их заслуги в других видах деятельности (рисовании, пении и т.п.) не могут, к сожалению, полностью компенсировать этот недостаток, что приводит к изъянам в личностном развитии ребенка. Поэтому одной из основных задач педагога является формирование играющего детского сообщества, в котором каждый ребенок находит свое место и может легко встраиваться в игру.

Общение ребенка с взрослым — второй важный фактор в обеспечении комфортности. Так, для ребенка в возрасте от 6 месяцев до 3 лет взрослый выступает как образец для подражания, партнер по игре, помощник, организатор и участник совместной предметной деятельности; ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании и сотрудничестве. В 3—5 лет — взрослый является источником познания, способным ответить на многочисленные вопросы, партнером по обсуждению разных явлений, их причин и взаимосвязей. В этом возрасте ребенок испытывает потребность не только в доброжелательном внимании, сотрудничестве, но и уважительном отношении взрослого. Исходя из этого, вся образовательная работа должна строиться на диалогическом (а не монологическом) общении, реализующем как общую детскую потребность в доброжелательности, так и возрастную потребность в типе общения с взрослым.

Итак, комфортное проживание ребенком дошкольного периода, как основа формирования жизнерадостности, оптимизма, уверенности, самодостаточности — это мотивированная эмоциональная и осмысленная деятельность ребенка, задаваемая определенным содержанием педагогического процесса, сущность которого составляет обогащение общего детского развития, а не интенсификацию развития отдельных психических функций ребенка. Исходя из основных потребностей ребенка как основы формирования его комфортного самочувствия, образовательный процесс строится на диалогическом, а не монологическом общении. И тут важно сделать акцент на формировании обучающего детского сообщества, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, уверенным в том, что он может справиться с любым заданием как самостоятельно, так и при помощи других детей и понимающего его взрослого. Формирование такого обучающегося детского сообщества требует ухода от глубоко укоренившихся в дошкольной системе занятий школьного типа, когда дети сидят в затылок друг другу, выполняют каждый свою работу молча, не видя при этом, что делают другие. Очень важно обеспечить детям возможность общаться друг с другом, видеть оригинальные решения других детей и творчески переносить их в свои работы; свободно выбирать способы и средства своей деятельности, проявлять собственное

волеизъявление и т.п. Важно бережно относиться к видению мира самим ребенком, к проявлению его самостоятельности и активности, и поддерживать это, тем самым сохраняя его индивидуальность. На этом фоне формируется доброжелательное отношение детей между собой, их умение радоваться успехам другого, поскольку деятельность не носит соревновательный характер и направлена на получение общего результата.

Для успешной реализации образовательной программы дошкольного учреждения создаются следующие психолого-педагогические условия:

- Уважительное отношение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка положительной самооценки, уверенности в собственных силах, возможностях и способностях.
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимо как их искусственное ускорение, так и замедление развития детей).
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- Поддержка взрослым положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
- Поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

### 3.2. Проектирование образовательного процесса

Организация образовательного процесса в соответствии с принципами деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых. Ее смысл заключается в том, что педагог не передает детям готовые образцы действий, поведения, нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками. Содержание образовательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода, является совместным поиском новых знаний, жизненных норм и ценностей в процессе активной деятельности каждого участника. При таком подходе естественным образом будут использоваться и разные формы взаимодействия педагога с воспитанниками:

- прямое обучение, в котором педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи;
- партнерская деятельность взрослых с детьми и детей между собой, в которой замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а воспитатель оказывает помощь в их осуществлении, помогает организовать взаимодействие между детьми;
- опосредованное обучение, в котором через специально созданную развивающую предметно-пространственную среду стимулируются процессы саморазвития ребенка, его самостоятельные творческие проявления.

При организации образовательного процесса в детском саду сохраняется специфика, присущая как игре, так и обучению. Игра как ведущая деятельность — это самостоятельная игра, в которой дети осваивают назначение предметов и способы действия с ними, а также определенный, доступный им пласт человеческих отношений. Игра занимает достойное место и выступать именно в этой роли. Для ее развития проводится многоаспектная

поддержка. Подчинять игру решению исключительно дидактических задач — значит загубить и игру, и обучение. Однако специфика дошкольного обучения характеризуется частым использованием игровых приемов, придающих обучающей задаче эмоционально-смысловой характер, делающей ее интересной и доступной для детей. Образовательный процесс предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Планирование образовательного процесса составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду. Образовательную деятельность выстраивается так, чтобы она была целостной, осмысленной, интересной и понятной с точки зрения детского восприятия и в то же время сохраняла последовательность решения задач каждого направления развития. Объединяя в рамках одной темы разные виды детской деятельности, сохраняется возможность каждого из них решать специфические, только ему присущие обучающие и развивающие задачи, не разрушить логику их постепенного усложнения. Комплексно-тематическое планирование предполагает выстраивание разных видов детской деятельности в определенной последовательности в рамках одной темы. При этом каждый из видов деятельности выполняет определенную функцию — в ходе одних возникает интерес к новому содержанию, другие позволяют обогатить имеющиеся представления, взглянуть на это содержание с разных сторон, третьи — воплотить полученные представления в самостоятельной деятельности (игре, продуктивных видах деятельности и т.д.). Такое планирование позволяет уйти от предметного принципа построения образовательного процесса, способствует более глубокому и целостному освоению детьми окружающего мира, обобщению и присвоению средств и способов деятельности.

***Рабочая программа может реализовываться в различных видах деятельности для детей среднего дошкольного возраста:***

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями)

Организация деятельности взрослых и детей осуществляется в совместной партнерской деятельности взрослого с детьми и свободной самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Рабочей программы и решения конкретных воспитательно-образовательных задач. В непосредственно образовательную деятельность (НОД) выносятся то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (НОД) для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности (динамические паузы) - не менее 10 минут.\

В непосредственно образовательной деятельности чаще всего используется фронтальный способ организации детей, важный с той точки зрения, что у каждого ребенка формируется умение слышать обращенную ко всем речь взрослого, принимать задачу, выбирать способы или находить их для ее решения, оценивать достигнутый результат. Некоторые виды деятельности дошкольников организуются в подгруппах или парах, учитывая личные симпатии и общие интересы детей. Действуя в паре или небольшой подгруппе, дети учатся общению: умению услышать другого, договориться, распределить работу. Результат деятельности подгруппы всегда заведомо выше, чем индивидуальный. Это вселяет в ребенка уверенность в своих силах, удовлетворение от причастности к общему делу, стимулирует процесс взаимообучения детей.

Фронтальный способ организации детей ассоциируется у педагогов с такой организационной формой как занятие, которому теперь возвращается первоначальный смысл — заниматься с детьми чем-либо интересным и полезным для его развития. Современное занятие отличается от школьного урока тем, что дети чувствуют себя свободными, имеют право на передвижение, общение с другими детьми в процессе деятельности, выборе средств.

Совместная деятельность строится на партнерской, равноправной позиции взрослого и ребенка, на диалогическом, а не монологическом общении взрослого с детьми и на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей). Основным мотив участия или неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие или отсутствие интереса.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Определенная часть образовательной деятельности осуществляется в процессе режимных моментов, например, наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира на прогулке, формирование культурно-гигиенических навыков в процессе умывания, одевания, приема пищи, развитие элементарных трудовых навыков в процессе уборки игрушек, накрывания на стол и т.д. В эту часть, как правило, выносятся образовательная деятельность, которая может организовываться с подгруппой детей, и которая требует повторения для формирования устойчивых навыков. Создаются условия для самостоятельной деятельности детей, в которой могут реализоваться их индивидуальные потребности, потребности в общении друг с другом, совместной игре, творчестве; использоваться полученные знания, представления, навыки, удовлетворяться познавательные интересы. Решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, учителя-логопеда, педагога-психолога осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Она обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или

действовать индивидуально. Самостоятельная деятельность содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач, позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); - беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Режимные моменты	Направления деятельности педагога
Подъем детей	Дома
Утренний прием детей, свободная деятельность в группе	Общение с родителями. Самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками. Индивидуальная работа, трудовые поручения.
Утренняя гимнастика	Двигательная деятельность
Подготовка к завтраку, завтрак	Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения
Свободная деятельность детей	Игры детей, предварительная работа к НОД, подготовка к занятиям
Непосредственно образовательная деятельность (НОД), включая перерывы	Познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности; развитие речи, навыков общения и взаимодействия
Подготовка к прогулке, прогулка	Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу. Наблюдения и труд в природе, двигательная активность
Возвращение с прогулки	Воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, свободные игры, чтение художественной литературы

Подготовка к обеду, обед	Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения
Подготовка ко сну	Воспитание навыков самостоятельности
Сон	Создание атмосферы комфорта
Подъем детей, закаливающие процедуры	Воздушные процедуры, бодрящая гимнастика, воспитание культурно-гигиенических навыков
Активное бодрствование	Игровая деятельность, совместное общение со сверстниками и педагогом
Подготовка к полднику, полдник	Игры детей, образовательная деятельность в режиме, индивидуальная работа
Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	Познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности; развитие речи, навыков общения и взаимодействия
Свободная деятельность в группе	Самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа, досуг
Подготовка к прогулке, прогулка	Подвижные игры, трудовые поручения, двигательная активность
Возвращение с прогулки	Воспитание гигиенических навыков и культуры поведения, организация спокойных игр
Уход домой	Общение с родителями

### **Поддержка детской инициативы.**

Федеральный государственный образовательный стандарт диктует формирование у детей инициативности и активности. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей,
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

### **Эффективные формы поддержки детской инициативы следующие:**

- Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
- Проектная деятельность. 3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.
- Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;



- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. - Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно

включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### 3.2.1. Формы, способы, методы и средства

Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Двигательная деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>➤ Интегративная деятельность;</li> <li>➤ Утренняя гимнастика;</li> <li>➤ Совместная деятельность тематического характера;</li> <li>➤ Игра;</li> <li>➤ Контроль-диагностическая деятельность;</li> <li>➤ Экспериментирование;</li> <li>➤ Физкультурное занятие;</li> <li>➤ Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>➤ Проектная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>➤ Интегративная деятельность;</li> <li>➤ Утренняя гимнастика;</li> <li>➤ Совместная деятельность тематического характера;</li> <li>➤ Игра;</li> <li>➤ Контроль-диагностическая деятельность;</li> <li>➤ Экспериментирование;</li> <li>➤ Физкультурное занятие;</li> <li>➤ Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>➤ Проектная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Двигательная активность в течение дня;</li> <li>➤ Утренняя гимнастика;</li> <li>➤ Самостоятельные спортивные игры и упражнения, подвижные игры.</li> </ul>

деятельность.	деятельность.	
<b>Игровая деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Наблюдение;</li> <li>➤ Чтение;</li> <li>➤ Игра;</li> <li>➤ Игровое упражнение;</li> <li>➤ Проблемная ситуация;</li> <li>➤ Беседа;</li> <li>➤ Совместная с воспитателем игра;</li> <li>➤ Совместная со сверстниками игра;</li> <li>➤ Праздник;</li> <li>➤ Ситуация морального выбора;</li> <li>➤ Проектная деятельность;</li> <li>➤ Интегративная деятельность;</li> <li>➤ Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игровое упражнение;</li> <li>➤ Педагогическая ситуация;</li> <li>➤ Беседа;</li> <li>➤ Совместная с воспитателем игра;</li> <li>➤ Совместная со сверстниками игра;</li> <li>➤ Индивидуальная игра;</li> <li>➤ Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>➤ Ситуация морального выбора;</li> <li>➤ Проектная деятельность;</li> <li>➤ Интегративная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>➤ Игры с правилами;</li> <li>➤ Творческие игры.</li> </ul>
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Совместные действия;</li> <li>➤ Наблюдения;</li> <li>➤ Поручения;</li> <li>➤ Беседа;</li> <li>➤ Чтение;</li> <li>➤ Тематическое занятие;</li> <li>➤ Рассматривание;</li> <li>➤ Дежурство;</li> <li>➤ Игра;</li> <li>➤ Проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Совместные действия;</li> <li>➤ Наблюдения;</li> <li>➤ Поручения;</li> <li>➤ Беседа;</li> <li>➤ Чтение;</li> <li>➤ Совместная деятельность тематического характера;</li> <li>➤ Коллективный и совместный труд;</li> <li>➤ Дежурство;</li> <li>➤ Игра;</li> <li>➤ Проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Самообслуживание ;</li> <li>➤ Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка.</li> </ul>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сюжетная игра;</li> <li>➤ Рассматривание;</li> <li>➤ Наблюдение;</li> <li>➤ Чтение;</li> <li>➤ Игра-экспериментирование;</li> <li>➤ Развивающая игра;</li> <li>➤ Интегративная деятельность;</li> <li>➤ Конструирование;</li> <li>➤ Исследовательская деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>➤ Рассматривание;</li> <li>➤ Наблюдение;</li> <li>➤ Чтение;</li> <li>➤ Игра-экспериментирование;</li> <li>➤ Развивающая игра;</li> <li>➤ Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>➤ Интегративная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Рассказ;</li> <li>➤ Беседа;</li> <li>➤ Создание коллекций;</li> <li>➤ Проектная деятельность;</li> <li>➤ Элементарные опыты и экспериментирование;</li> <li>➤ Проблемные ситуации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ деятельность;</li> <li>➤ Конструирование;</li> <li>➤ Исследовательская деятельность;</li> <li>➤ Рассказ;</li> <li>➤ Беседа;</li> <li>➤ Создание коллекций;</li> <li>➤ Проектная деятельность;</li> <li>➤ Элементарные опыты и экспериментирование;</li> <li>➤ Проблемные ситуации.</li> </ul>	
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чтение;</li> <li>➤ Обсуждение;</li> <li>➤ Рассказ;</li> <li>➤ Беседа;</li> <li>➤ Игра;</li> <li>➤ Инсценирование;</li> <li>➤ Викторина.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>➤ Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная);</li> <li>➤ Продуктивная деятельность;</li> <li>➤ Беседа;</li> <li>➤ Сочинение загадок;</li> <li>➤ Проблемная ситуация.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игра;</li> <li>➤ Продуктивная деятельность;</li> <li>➤ Рассматривание;</li> <li>➤ Самостоятельная деятельность в книжном уголке (рассматривание, инсценировка).</li> </ul>
<b>Коммуникативная деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чтение и обсуждение;</li> <li>➤ Рассказ; Беседа;</li> <li>➤ Рассматривание;</li> <li>➤ Игровая ситуация;</li> <li>➤ Игра;</li> <li>➤ Дидактическая игра;</li> <li>➤ Интегративная деятельность;</li> <li>➤ Инсценирование;</li> <li>➤ Викторина;</li> <li>➤ Игра-драматизация;</li> <li>➤ Показ настольного театра;</li> <li>➤ Разучивание стихотворений;</li> <li>➤ Театрализованная игра;</li> <li>➤ Режиссерская игра;</li> <li>➤ Проектная деятельность;</li> <li>➤ Решение проблемных ситуаций; Разговор с детьми;</li> <li>➤ Создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ситуация общения;</li> <li>➤ Дидактическая игра;</li> <li>➤ Чтение (в том числе на прогулке);</li> <li>➤ Словесная игра на прогулке;</li> <li>➤ Наблюдение на прогулке; Труд;</li> <li>➤ Игра на прогулке;</li> <li>➤ Беседа; Беседа после чтения;</li> <li>➤ Интегративная деятельность;</li> <li>➤ Разучивание стихов;</li> <li>➤ Сочинение загадок;</li> <li>➤ Проектная деятельность;</li> <li>➤ Разновозрастное общение;</li> <li>➤ Создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>➤ Подвижная игра с текстом;</li> <li>➤ Игровое общение;</li> <li>➤ Общение со сверстниками;</li> <li>➤ Хороводная игра с пением;</li> <li>➤ Игра-драматизация;</li> <li>➤ Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка;</li> <li>➤ Дидактическая игра.</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Занятия (рисование, лепка,</li> <li>➤ аппликация, конструирование,</li> <li>➤ художественное конструирование);</li> <li>➤ Изготовление с детьми атрибутов для игр;</li> <li>➤ Экспериментирование;</li> <li>➤ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>➤ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>➤ Тематические досуги;</li> <li>➤ Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций живописи;</li> <li>➤ Проектная деятельность;</li> <li>➤ Создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Наблюдение;</li> <li>➤ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>➤ Игра;</li> <li>➤ Игровое упражнение;</li> <li>➤ Проблемная ситуация;</li> <li>➤ Конструирование из песка, снега;</li> <li>➤ Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>➤ Создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Украшение личных предметов;</li> <li>➤ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>➤ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>➤ Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>
<b>Музыкальная деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Слушание музыки;</li> <li>➤ Экспериментирование со звуками;</li> <li>➤ Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>➤ Шумовой оркестр;</li> <li>➤ Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>➤ Совместное пение;</li> <li>➤ Импровизация;</li> <li>➤ Беседа интегративного характера;</li> <li>➤ Интегративная деятельность;</li> <li>➤ Совместное и индивидуальное музыкальное представление;</li> <li>➤ Музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;</li> <li>➤ Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>➤ Интегративная деятельность;</li> <li>➤ Концерт-импровизация на прогулке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Музыкальная деятельность по инициативе ребенка.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ упражнение;</li> <li>➤ Попевка;</li> <li>➤ Распевка;</li> <li>➤ Двигательный пластический танцевальный этюд;</li> <li>➤ Творческое задание;</li> <li>➤ Концерт-импровизация;</li> <li>➤ Танец;</li> <li>➤ Музыкальная сюжетная игра.</li> </ul>		
<b>Конструирование</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Занятия (конструирование и художественное конструирование);</li> <li>➤ Экспериментирование;</li> <li>➤ Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>➤ Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, строительные);</li> <li>➤ Тематические досуги;</li> <li>➤ Проектная деятельность;</li> <li>➤ Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>➤ Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Наблюдение;</li> <li>➤ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>➤ Игра;</li> <li>➤ Игровое упражнение;</li> <li>➤ Проблемная ситуация;</li> <li>➤ Конструирование из песка;</li> <li>➤ Обсуждение произведений искусства, средств выразительности, конструктивных замыслов архитекторов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, строительные);</li> <li>➤ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>➤ Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>

3.2.2 Система образовательной, физкультурно - оздоровительной и досуговой деятельности

<b>КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УЧЕБНЫЙ ГОД</b>				
<b>месяц</b>	<b>1-ая неделя месяца</b>	<b>2-я неделя месяца</b>	<b>3-я неделя месяца</b>	<b>4-ая неделя месяца</b>
<b>сентябрь</b>	Адаптация к условиям детского сада «День Взроslения»	Физкультурный досуг	День здоровья . Досуг по ПДД . Конкурс чтецов	Познавательный проект: «Моя семья. Игрушки бабушек и дедушек» Досуг «День бабушек и дедушек»
<b>октябрь</b>	Познавательный проект: «Осень» Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	Досуг по сказкам Спортивные игры на прогулке Познавательный проект: «Осень»	День здоровья «Осень» (физкульт. досуг) - Выставка совместных детско-родительских работ на осеннюю тематику	Осенний праздник
<b>ноябрь</b>	Каникулы Посещение детей подготовительной группы Экологический досуг	Игровая деятельность по ОБЖ Спортивные игры на прогулке Математический досуг	День здоровья Физкультурный досуг Целевая прогулка	Неделя открытых дверей Творческий проект: «Хрустальный башмачок» ко дню Матери - День Матери
<b>декабрь</b>	Физкультурный досуг Спортивные игры на прогулке	Досуг по сказкам Игровая деятельность по ОБЖ	Целевая прогулка Мастерская Деда Мороза День здоровья	Новогодний праздник «В гости к елке» (физкультурный досуг)
<b>январь</b>	Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры»	Фольклорный досуг «Коляда, открывай ворота» Спортивные игры на прогулке	Целевая прогулка Неделя здоровья «Зимние забавы» (каникулы)	Экологический досуг

<b>февраль</b>	Взаимо посещение детей подготовительной группы Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	Досуг по сказкам Посильное участие в Дне науки Спортивные игры на прогулке Игровая деятельность по ОБЖ	День здоровья Спортивный праздник. Выставка газет про пап	Фольклорный досуг «Как на масленой неделе»
<b>март</b>	Праздник	Игровая деятельность по ОБЖ Спортивные игры на прогулке	Целевая прогулка День здоровья	Неделя игры и игрушки Театральный фестиваль Физкультурный досуг
<b>апрель</b>	Фольклорный досуг «День птиц»	Книжкина неделя Участие в литературном досуге вместе со старшими дошкольниками Игровой проект: «По произведениям Чуковского»	День здоровья Экологический досуг (десант) Целевая прогулка	Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры»
<b>май</b>	Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	Игровая деятельность по ОБЖ Спортивные игры на прогулке Досуг по изодеятельности	День здоровья «Весенний праздник» Целевая прогулка	Физкультурный досуг «Ах, лето»



<b>УЧЕБНЫЙ ПЛАН</b>		
<b>НОД по освоению образовательных областей</b>	<b>Образовательная нагрузка</b>	
	<b>Количество в неделю</b>	<b>Количество в год</b>
<b>Познавательное развитие</b> (Формирование целостной картины мира, безопасность, экологическое воспитание, петербурговедение)	1	38
<b>Познавательное развитие</b> (Формирование элементарных математических представлений)	1	38
<b>Познавательно-исследовательская и продуктивная</b> (конструктивная) деятельность	1	38
<b>Речевое развитие</b> (Развитие речи, чтение художественной литературы)	1	38
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> (Рисование)	1	38
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> (Лепка)	0,5	19
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> (Аппликация)	0,5	19
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> (Музыка)	2	76
<b>Физическое развитие</b> (Физическая культура в зале)	2	76
<b>Физическое развитие</b> (Физическая культура на прогулке)	0	0
<b>ВСЕГО</b>	10	380
<b>СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ С ДЕТЬМИ</b>		
<b>Музыкальные досуги</b>	1	34
<b>Чтение художественной литературы</b>	Ежедневно	Ежедневно
<b>Слушание музыки</b>	Ежедневно	Ежедневно
<b>Общение со старшими детьми (дни дарения, игры, спектакли)</b>		3
<b>Организация сбалансированного питания</b>	Ежедневно	Ежедневно
<b>Закаливание</b>	Ежедневно	Ежедневно
<b>Организация двигательной активности</b>	Ежедневно	Ежедневно
<b>Формирование культурно-гигиенических навыков.</b>	Ежедневно	Ежедневно

### 3.2.3 Система закаливающих процедур

Подготовительный период					
Неделя	Средство	Температура, С	Состав воспитанников	Время сеанса, мин.	Периодичность
1-3	Воздушные ванны	21С и выше	Все группы	3-4	2-3 раза в день
4-7				5-7	
8-10				10	
1-3	Мытье рук и лица холодной водой из крана	30С	Все группы	1	Ежедневно после дневного сна
4-7					
8-10					
1-3	Ходьба босиком по массажным и ребристым дорожкам	26С	Все группы	1	Ежедневно после дневного сна
4-7				1,5	
8-10				2	
Основной период					
11-13	Воздушные ванны	20С и выше	Все группы	10	2-3 раза в день
14-16				11	
17-19				12	
11-13	Мытье рук и лица холодной водой из крана	27С	Все группы	1	Ежедневно после дневного сна
14-16					
17-19					
11-13	Ходьба по массажным и ребристым дорожкам	25С	Все группы	1-2	Ежедневно после дневного сна
14-16					
17-19					
Заключительный период					
20-22	Воздушные ванны	19С и выше	Все группы	12	2-3 раза в день
23-25				13	
26-28				14-15	
20-22	Мытье рук и лица холодной водой из крана	25С	Все группы	1	Ежедневно после дневного сна
23-25					
26-28					
20-22	Ходьба по массажным и ребристым дорожкам	24С	Все группы	1-2	Ежедневно после дневного сна
23-25					
26-28					
20-22	Обливание рук до локтя, стоп	20С и выше	Старшие и подготовительные группы	0,5	Ежедневно после дневного сна

### 3.2.4. Система закаливающих мероприятий в течение дня

№п/п	Мероприятия	Средняя группа
1	Утренняя гимнастика	В группе или зале в облегченной одежде, босиком
2	Бег на воздухе	С мая по октябрь оздоровительный бег на свежем воздухе в сочетании с дыхательной гимнастикой.
3	Обширное умывание	Мытье рук и лица холодной водой (t= 30-25 град. С)
4	Воздушно-температурный режим	В группе +18 В спальне +16-17
5	Сквозное проветривание (в отсутствии детей)	В группе +18 В спальне +16-17
6	Одежда детей в группе	Облегченная: носки (гольфы), шорты, платья или рубашка с коротким рукавом
7	Сон	В хорошо проветренном помещении (с апреля по октябрь без маек и футболок)
8	Бодрящая гимнастика после дневного сна, умывание холодной водой	Без маек, босиком, коррекционные упражнения, дыхательная гимнастика, ходьба по мокрым дорожкам, топтание в тазу
9	Физкультурные занятия: -в зале (в облегченной физкультурной форме)	-2 раза в неделю
10	Прогулка (ежедневно) 2 раза в день	До -20 град С (в безветренную погоду)

### 3.3. Режим дня

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные проявления окружающей жизни (выпадение первого снега, неожиданное появление радуги, вопросы и предложения детей и т. п.) вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т.п.). Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризности и экспромтности, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

Режим дня выстраивается в соответствии с особенностями климатических условий, режимом работы родителей, особенностями образовательного учреждения. Режим дня выстраивается гибким в зависимости от сезонных изменений (на холодный и теплый период времени года), проведения каникулярных или карантинных мероприятий. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий, непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку. Однако неизменными остаются интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время непосредственно образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Гибкий подход к режиму дня позволяет уйти от жесткой сетки занятий с детьми и дать возможность воспитателю самостоятельно определять виды детской деятельности, в которых будут решаться образовательные задачи, их дозировка и последовательность, которые воспитатель фиксирует в календарном плане работы (исключая музыкальные и физкультурные занятия).

С целью предупреждения гиподинамии, в режиме дня предусматриваются различные формы двигательной активности: игры различной подвижности, гимнастика, разминки, физкультминутки и т. д. разработан и соблюдается двигательный режим.

**РЕЖИМ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ  
СРЕДНЕЙ ГРУППЫ**

Режимные моменты	Теплый период	Холодный период
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00–8.25	
Подготовка к завтраку 1-й завтрак	8.25–8.55	
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55–9.10	
Организованная деятельность детей, занятия со специалистами	9.10–10.00	
2-й завтрак	10.00–10.10	
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.15	Игры, самостоятельная деятельность детей
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15–12.30	
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00	
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25	
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50	
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей	15.50-16.30	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30-19-00	Игры, самостоятельная деятельность детей

**РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ**

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультурный занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 20-25 мин
	б) на улице	1 раз в неделю 20-25мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 6-8 мин.
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25мин

	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 мин ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	г) занятия в бассейне (если есть в д/с)	20-25мин
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 45 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

### 3.4. Учебно-методическое сопровождение.

Карпеева М. В. <b>Формирование целостной картины мира</b> Познавательная-информационная часть, игровые технологии. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2016. – 128 с.	<i>Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»</i>
Чернякова В. Н. Экологическая работа в ДОУ. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010. – 144 с. (Детский сад с любовью).	
Новикова В. П. <b>Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет.</b> – 2-ое изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80 с.	
Колесникова Е. В. Математика для детей 4-5 лет. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 64 с. (Математические ступеньки)	
Колесникова Е. В. Математика для детей 4-5 лет: Учеб.-методич. пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». – 4-е изд., перераб. и доп. – М., 2017. – 80 с. (Математические ступеньки)	
Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: Паритет, 2008 – 288 с.	<i>Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</i>
Голыцына Н. С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015. – 112 с.	
Голыцына Н. С., Шумова И. М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. – М.: Издательство «Скрипторий 2003». 2008. – 120 с.	
Развитие речи детей 3-5 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 192 с. – (Развиваем речь).	<i>Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»</i>
Колдина Д. Н. <b>Аппликация с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий.</b> – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.: цв. вкл.	
Колдина Д. Н. <b>Лепка с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий</b> –	

М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.: цв. вкл.	<i>Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</i>
Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 64 с.: цв.вкл.	
Лихачева Е. Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. Пособие. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 96 с.	

#### Часть организационного раздела формируемого участниками образовательных отношений

- «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников» авт. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Цели: формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности; формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).
- «Приобщение детей к истокам народной культуры» авт. Князева О.Л., Маханева М.Д. Целью программы является формирование у детей дошкольного возраста (3-7 лет) базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присутствия ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

### 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы - важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Развивающая предметно-пространственная среда организована на принципах в соответствии с рекомендациями В.А.Петровского «Построение развивающей среды в дошкольном учреждении». Позиция взрослых исходит из интересов ребенка и перспектив его развития.

Предметная образовательная среда группы в достаточном количестве оснащена и постоянно пополняется разнообразным оборудованием и дидактическими материалами по всем образовательным областям в соответствии с образовательной Программой.

Преодоление экономических трудностей при организации среды осуществляется творческими усилиями педагогического коллектива - это проведение косметического и мелкого ремонта силами сотрудников с привлечением родителей, изготовление педагогами игр, игрушек, оборудования, пособий, использование детских работ и работ педагогов и родителей для оформления. Организация пространственно-предметной структуры образовательной среды создает возможность для осуществления постоянного пространственного и предметного выбора всеми субъектами образовательного процесса. Детям предоставляется обширный комплекс развивающих возможностей, организованная образовательная развивающая среда провоцирует их на проявление самостоятельности и свободной активности как при взаимодействии воспитанников друг с другом, так и в уединении.

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый - организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка. Организационной основой является календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.).

#### Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.);
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, «смоделированные» воспитателем, которые исходят из развивающих задач: внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

#### Модель предметно-развивающей среды в нашем детском саду позволяет:

- равномерно развивать мальчиков и девочек, расширять их интересы;
- способствовать формированию познавательной активности;
- обеспечить психофизический комфорт детям и педагогам;
- способствовать эстетическому воспитанию детей в быту;
- повысить эффективность педагогической деятельности.

Основными характеристиками развивающей среды в групповой комнате являются: комфортность и безопасность обстановки. Интерьер и среда группы имеют сходство с домашней обстановкой (устранение границ между зоной учебной деятельности и зонами для других видов активности; нейтральное цветовое и световое решение в оформлении интерьера; отсутствие парт и большого количества стульев). Но, в тоже время, являются интенсивно развивающими, способствуют возникновению и развитию познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций, чувств. Размер мебели для детей, расположение и размер оборудования соответствует рекомендациям СанПиН 2.4.1.3049-13 п.6 «Требования к размещению оборудования в помещениях ДОО»

#### Размещению оборудования в помещениях ДОО

№ п/п	Критерий	Характеристика
1	Насыщенность	Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства обеспечивает:



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</li> <li>- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;</li> <li>- возможность самовыражения детей.</li> </ul>
2	Трансформируемость	Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
3	Полифункциональность	Полифункциональность материалов предполагает: <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;</li> <li>- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов- заместителей в детской игре).</li> </ul>
4	Вариативность	Вариативность среды предполагает: <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</li> <li>- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</li> </ul>
5	Доступность	Доступность среды предполагает: <ul style="list-style-type: none"> <li>- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;</li> <li>- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</li> <li>- исправность и сохранность материалов и оборудования.</li> </ul>

## Оснащение Предметно-пространственной среды

Направления образовательной деятельности	Вид помещения	Оснащение
<b>Познавательное-исследовательская деятельность</b>		
Сенсорное развитие	Сенсорные игровые центры групповых помещений	<p>Объекты для исследования в действии (вкладыши, мозаики, наборы кубиков и т.п.);</p> <p>Объекты, демонстрирующие многообразие цвета, форм, материалов;</p> <p>Разнообразные бытовые предметы;</p> <p>Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения.</p>
Познавательное развитие	Групповые помещения	<p>Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, коллекции, лупы и т.п.);</p> <p>Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды и природы и т.д.);</p> <p>Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек;</p> <p>Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения.</p>
Формирование элементарных математических представлений	Групповые помещения	<p>Объекты для исследования в действии (палочки Кьюзенера, блоки Дьенеша, предметы для счета и т.п.);</p> <p>Образно-символический материал (головоломки, лабиринты);</p> <p>Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами и т.д.);</p> <p>Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения;</p> <p>Развивающие игры с математическим содержанием;</p> <p>Лото, домино.</p>
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	Групповые помещения	<p>Образно-символический материал;</p> <p>Нормативно-знаковый материал;</p> <p>Коллекции;</p> <p>Иллюстрированный демонстрационный и раздаточный материал;</p> <p>Настольно-печатные игры;</p> <p>Электронные материалы (видеофрагменты, слайд-шоу различной тематики).</p>
<b>Коммуникативная деятельность</b>		
Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками	Все пространство детского сада	<p>Картотека словесных игр;</p> <p>Нормативно-знаковый материал;</p> <p>Коллекции;</p> <p>Игры на развитие мелкой моторики;</p>

<p>Развитие всех компонентов устной речи</p>	<p>Групповые помещения</p>	<p>Иллюстрированный демонстрационный и раздаточный материал (картины, картинки); Настольно-печатные игры (лото, домино и др.); Развивающие игры; Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; Игры-забавы.</p>
<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></p>		
<p>Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений Развитие литературной речи Приобщение к словесному искусству</p>	<p>Групповые помещения, Музыкальный зал</p>	<p>Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; Аудио и видеозаписи литературных произведений; Образно-символический материал («Парочки», «Литературные герои», пазлы); Различные виды театров, ширмы; Детские театральные костюмы, атрибуты театральные костюмов и постановок; Игрушки-персонажи; Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; Картотека подвижных игр со словами; Картотека потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; Картотека словесных игр; Книжные уголки; Коллекции предметов старинного быта; Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Иллюстрированный демонстрационный и раздаточный материал, связанный с героями литературных произведений (картины, картинки); Настольно-печатные игры (лото, домино и др.).</p>
<p><b>Игровая деятельность</b></p>		
<p>Развитие игровых умений и навыков</p>	<p>Групповые помещения</p>	<p>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; Игрушки - предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Полифункциональные материалы; Игры на удачу, на умственную компетентность; Игрушки-персонажи; Строительный материал; Конструкторы; Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.</p>

<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам</p>	<p>Все пространство детского сада</p>	<p>Художественная литература для чтения детям; Настольные игры соответствующей тематики; Альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»; Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; Игрушки - предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.</p>
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности</p>	<p>Все помещения групп</p>	<p>Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; Настольные игры соответствующей тематики; Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; Игрушки - предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Атрибуты для сюжетно-ролевых игр; Уголок ряжения; Нормативно-знаковый материал.</p>
<p>Формирование патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>	<p>Групповые помещения</p>	<p>Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; Настольные и дидактические игры соответствующей тематики; Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; Фотоальбомы воспитанников; Нормативно-знаковый материал; Коллекции; Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации).</p>
<p>Формирование Безопасного поведения в обществе и природе, на дорогах и в транспорте.</p>	<p>Все пространство детского сада</p>	<p>Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания, картины; Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми, энциклопедии; Дидактические наборы и настольные игры соответствующей тематики; Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; Игрушки - предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</p>

		Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Видеофильмы; Полифункциональные материалы; Строительный материал, конструкторы и детали конструкторов; Информационно-деловое оснащение учреждения (стенды, плакаты).
<b>Конструирование из разных материалов</b>		
Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	Групповые помещения	Образно-символический материал (наборы картинок, карты, календари, атласы); Строительный материал, конструкторы и детали конструкторов; Напольные и настольные конструкторы; Плоскостные конструкторы; Бумага, природный и бросовый материалы; Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		
Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	Групповые помещения, Музыкально-спортивный зал	Иллюстрированный материал; Игрушки - предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Больница», «Парикмахерская»; Полифункциональные материалы; Материалы для аппликации, конструирования из бумаги.
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Все пространство детского сада	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми, энциклопедии; Игрушки - предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Образно-символический материал (виды профессий); Дидактические наборы и настольные игры по профессиям;
<b>Музыкальная деятельность</b>		
Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности – приобщение к музыкальному искусству	Музыкальный зал, Групповые помещения	Музыкальный центр; Пианино; Разнообразные детские инструменты для детей; Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; Пособия. Игрушки, атрибуты; Различные виды театров; Ширма для кукольного театра; Детские и взрослые костюмы;

		Детские хохломские стулья; Дидактические наборы музыкальной тематики
<b>Изобразительная деятельность</b>		
Развитие навыков и умений изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд), детского творчества. Приобщение к изобразительному искусству	Групповые помещения Все пространство учреждения	Художественная литература с иллюстрациями, энциклопедии; Слайды с репродукциями картин; Альбомы художественных произведений; Иллюстрированный материал, плакаты; Материалы и оборудование для продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации); Природный и бросовый материалы; Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции; Настольно-печатные игры; Изделия народных промыслов; Скульптуры малых форм.
<b>Двигательная деятельность</b>		
Развитие двигательных качеств, закаливание и обогащение двигательного опыта	Физкультурно-музыкальный зал, спортивные уголки групп	Музыкальный центр; Пианино; Разнообразное оборудование для ходьбы, бега, прыжков, ползания, лазания, катания, бросания, общеразвивающих упражнений; Картотека подвижных игр; Атрибуты для спортивных игр; Дидактические и настольные игры про спорт; Подборка аудиозаписей для проведения утренней гимнастики; Пособия, игрушки, атрибуты для утренней гимнастики и проведения индивидуальной работы по развитию двигательной культуры.
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Групповые помещения	Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; Художественная литература; Игрушки - предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Зеркала; Дидактические и настольные игры соответствующей тематики; Иллюстрированный материал, картины, плакаты.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Групповые помещения	Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; Художественная литература, энциклопедии;

		<p>Игрушки - предметы оперирования;  Игрушки-персонажи;  Физкультурно-игровое оборудование;  Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек;  Зеркала;  Дидактические и настольные игры соответствующей тематики;  Иллюстрированный материал, картины, плакаты.</p>
--	--	--

### 3.5.1 Игры, игровые пособия в группе по образовательным областям

Познавательное развитие			
ФЭМП	Конструирование	Окружающий мир	Петербурговедение
<p>1. Мозаика «Азбука + математика»  2. Магнитная мозаика  3. <u>Дидактические игры:</u>  ➤ «Парные коврики»  ➤ «Числовые домики»  ➤ «Числовые цепочки»  ➤ «Найди такое же»  ➤ «Соотношение числа с картинкой»  ➤ «Запомни пару»  ➤ «Цвет и форма»</p>	<p>1. Строительный материал (разных видов)  2. Конструкторы (большой и малый)  3. Конструктор ЛЕГО</p>	<p>1. Природный материал (камешки, ракушки, крупы)  2. Календарь природы  3. Набор игрушек «Зоопарк»  4. <u>Дидактические игры:</u>  ➤ «Земля и солнечная система»  ➤ «Валеология»  ➤ «Свойства предметов»  ➤ «Где живет вода»  ➤ «Что где находится»  ➤ «Этикет для малышей»  ➤ «Времена года»  5. <u>Наглядные пособия:</u>  ➤ «Животные»  ➤ «Растения»  ➤ «Комнатные растения»  ➤ «Природа»  6. <u>Методические пособия:</u>  ➤ «Птицы. Какие они?»  ➤ «Рыбы. Какие они?»  ➤ «Насекомые. Какие они?»  ➤ «Деревья»  ➤ «Голос моря»</p>	<p>1. Наглядные пособия с видами Санкт-Петербурга  2. <u>Дидактическая игра:</u>  «МЕМО» (описание мест Санкт-Петербурга)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «На берегу озера»</li> <li>➤ «Наши питомцы»</li> <li>➤ «Мир и человек»</li> <li>➤ Атлас по природоведению</li> <li>➤ «Уроки знакомства с окружающим миром»</li> <li>➤ Большая книга правил поведения</li> </ul> <p><u>7.Наглядно-дидактические пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Цветы»</li> <li>➤ «Овощи и фрукты»</li> <li>➤ «Земноводные и пресмыкающиеся»</li> <li>➤ «Млекопитающие»</li> <li>➤ «Животные Африки»</li> <li>➤ «Времена года, природные явления»</li> <li>➤ «Птицы»</li> <li>➤ «Домашние животные и птицы»</li> <li>➤ «Мамы и детки»</li> <li>➤ «Обитатели морей и океанов»</li> <li>➤ «Космос»</li> <li>➤ «Загадки про овощи»</li> </ul> <p><u>8.Картотека «Экспериментирование в группе»</u></p>	
--	--	--	--

<b>Социально – коммуникативное и речевое развитие</b>	
<b>Безопасность</b>	<b>Развитие речи</b>
1.Пазл напольный «Стройка» 2.Пазл-коврик напольный «Город» 3.Игра напольная 4.Рамка – вкладыш «Транспорт» 5.Демонстративный материал «Транспорт» 6.Книга «Красный, желтый, зеленый»	1.Магнитная доска 2.Магнитный алфавит и счет <u>3.Развивающие игры:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Направо - налево»</li> <li>➤ «Логика»</li> <li>➤ «Одинаковое - разное»</li> <li>➤ «Найди лишнее»</li> <li>➤ «Логические пары»</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Большой - маленький»</li> </ul> <p><u>4.Картотеки загадок:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Транспорт»</li> <li>➤ «Музыкальные инструменты»</li> <li>➤ «Дом, игрушки»</li> <li>➤ «Одежда»</li> <li>➤ «Овощи, фрукты, ягоды»</li> <li>➤ «Времена года, природа»</li> <li>➤ «Животные»</li> <li>➤ «Профессии»</li> <li>➤ «Алфавит»</li> <li>➤ «Чистоговорки»</li> <li>➤ «Артикуляционная гимнастика»</li> </ul> <p><u>5.Наглядно-дидактические пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Инструменты»</li> <li>➤ «Мебель»</li> <li>➤ «Одежда»</li> </ul> <p><u>6.Пальчиковая игра «Домашние животные»</u></p> <p><u>7.Методические пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Посуда и столовые принадлежности»</li> <li>➤ «Инструменты. Какие они?»</li> <li>➤ «Мебель. Какая она?»</li> </ul>
--	---

<b>Физическое развитие</b>	
<p>1.Кегли (два вида)</p> <p>2.Мячи (разных видов)</p> <p>3.Коврики</p> <p>4.Баночки – «Универсальные гантели»</p> <p><u>8.Картотеки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Утренняя гимнастика»</li> <li>➤ «Дыхательная гимнастика»</li> <li>➤ «Общеразвивающие упражнения»</li> <li>➤ Наглядное пособие «Спорт»</li> </ul>	

### 3.5.2. Список художественной литературы по лексическим темам.

Месяц	Тема	Литература
СЕНТЯБРЬ	«Мы пришли в детский сад»	1. «Путешествие в город сломанных игрушек» (Л.Б. Дерягина)
	«Лето»	1. И. С. Соколов-Микитов: ✓ «Лето в лесу» ✓ «Летний рассвет» ✓ «Лесные сторожа» ✓ «Над рекой» ✓ «Летняя ночь»
	«Ягоды»	1. «Ягодная сказка»
	«Грибы»	1. «Грибной праздник» (Ирис Ревю) 2. «Грибные прятки»
	«Осень разноцветная»	1. «Сказка про осенний дождик»
ОКТАБРЬ	«Фрукты»	1. «Яблоко» (В. Сутеев) 2. «Мешок яблок» (В. Сутеев)
	«Овощи»	1. «Веселый огород» 2. Сказка про овощи (смешная) 3. «Спор овощей» 4. Терапевтическая сказка о полезных овощах. Часть первая 5. Терапевтическая сказка о полезных овощах. Часть вторая - короткая сказка про овощи
	«Деревья»	1. «Сказка о маленькой и большой березке»
	«Сказки о труде»	1. «Как труд человека меняет» (Ирис Ревю) 2. «Сказка о трудолюбии» (Аносова С.В.) 3. «О труде» 4. «Сказка о рыбаке и рыбке» (А. С. Пушкин) 5. «Кот-рыболов» (В. Сутеев) 6. «Дядя Миша» (В. Сутеев) 7. «Умелые руки» (В. Сутеев)
	«Домашние животные»	1. «Как один поросенок говорить научился» (Л. Пантелеев) 2. «Три поросенка» (С. В. Михалков)
НОЯБРЬ	«Дикие животные»	1. «Жижарка» 2. «Пых» 3. «Сивка-Бурка» 4. «Краденое солнце» (К. Чуковский) 5. «Путаница» (К. Чуковский) 6. «Гадкий утенок» 7. «Кот в сапогах» 8. «Доктор Айболит» (К. Чуковский) 9. «Палочка-выручалочка» (В. Сутеев)
	«Животные жарких стран»	1. «Как жираф нашел друзей» 2. «Царфик для жирафа» 3. «Сказка про бегемота, который боялся прививок» (В. Сутеев)
	«Животные севера»	1. «Сказка о пингвине, который хотел летать» (Е. Кукуевитская) 2. «Храбрый пингвиненок Пинг» (М. Шкурина)

ДЕКАБРЬ	«Зима в природе»	1. «Снегурушка и лиса» 2. «Морозко»
	«Зимующие птицы»	1. «Сказка о снегире»
	«Одежда, обувь»	1. Потешки про одежду
	«Новый год у ворот»	1. «Елка» (В. Сутеев)
ЯНВАРЬ	«Средства гигиены»	1. «Сказка про зубную щетку» 2. «Случай с Митей»
	«Мебель»	1. Стихи про мебель
	«Посуда (чайная и столовая; стеклянная, фарфоровая)»	1. «Федорино горе» (К. Чуковский) 2. Стихи о посуде
	«Продукты питания. Витамины»	1. «Про витамины и здоровье» (Ирис Ревю)
ФЕВРАЛЬ	«Транспорт (наземный)»	1. «Паровозик из Ромашково» (Геннадий Цыферов)
	«Профессии»	1. «Доктор Айболит» (К. Чуковский) 2. «Кем быть» (В. Маяковский)
	«День защитника Отчужества»	1. «Про храбрых защитников Родины» (Ирис Ревю)
	«Человек. Наше тело»	1. Стихи о частях тела
МАРТ	«Наши мамы»	1. «Кто больше любит маму?» (А. Потапова) 2. Стихи о маме 3. «Что бы сказала мама?» (Л. Воронкова) 4. «Моя мама пахнет хлебом» (В. Сухомлинский)
	«Весна»	1. "Как Весна Зиму поборола" (Русская народная сказка) 2. "Сказка о Весне" (Георгий Скребицкий) 3. "Разговор птиц весной" (Виталий Бианки) 4. "Сказка про весну" (Дарья Хохлова)
	«Перелетные птицы»	1. «Уточки» (К. Ушинский) 2. Сказка «Возвращение на родину» (Ирис Ревю)
	«Животный мир морей и океанов»	1. «Окуда у кита такая глотка» (Киплинг)
	«Цветы»	1. «Пора просыпаться» (сказка) 2. «Сказка про розу и лотос»
АПРЕЛЬ	«Космос»	1. «Белка и стрелка в космосе»
	«Насекомые»	1. На-шапке пчела (Македонская народная сказка) 2. Почему у слепня два глаза (Индонезийская народная сказка) 3. Почему у муравьев кривые ноги (Словенская народная сказка)
	«Пресмыкающиеся»	1. «Царевна-лягушка» 2. «Лягушка - путешественница» (В. М. Гаршин)
	«Я и моя семья»	1. «Волшебное слово» (В. А. Осеева) 2. «Глупый воробей» (И.П. Капрушин)
	«Праздник Победы»	1. «Огородники»

МАЙ		2. «Необычная операция» 3. «Злая фамилия» (С. Алексеев) 4. «Зоя» (С. Алексеев)
	«Мой дом, моя улица»	1. Загадки о достопримечательностях улиц Санкт-Петербурга
	«Здравствуй, лето»	1. И. С. Соколов-Микитов: ✓ «Лето в лесу» ✓ «Летний рассвет» ✓ «Лесные сторожа» ✓ «Над рекой» ✓ «Летняя ночь»

### 3.6 Система педагогической диагностики

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструмент для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- ✓ коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- ✓ игровой деятельности;
- ✓ познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- ✓ проектной деятельности (как идет развитие детской инициативы, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- ✓ художественной деятельности;
- ✓ физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### 3.6 Учебно-методическое сопровождение

1. Авдеева И.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. - 144 с.
2. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. - СПб.: Паритет, 2005. - 288 с.

3. Аверина И.Е. физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. Практическое пособие. –М., Айрис пресс, 2006 г.. 140с.
4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1991. - 160 с.: ил.
5. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 1977.
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 96 с.: цв. вкл.
7. Дьбизина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры - занятия для дошкольников. - 2-е изд., испр. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 128 с. (Ребёнок в мире поиска).
8. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (Средняя группа). Учебное пособие — М., Центр педагогического образования, 2007. - 144
9. Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2016. - 192 с.
10. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники. Конспекты занятий. М.: Творческий центр.Сфера. 2015г..128с.
11. Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В.Гербова и др. - М.: Издательство Оникс, 2008. - 272 с.
12. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 112 с.: цв. вкл.
13. Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие.- М.: Творческий центр.Сфера. 2015г.. 92с.
14. Липицкова О.Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2016. - 128 с.
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки». - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. - 152 с., перераб и доп.
16. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки». - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. - 160с., перераб и доп.
17. Малюгина А.Н., Бурмалева Н.В. Аппликация / Художники Е.А.Афоничев, Б.Н.Куров - Ярославль: Академия развития; Академия, К: Академия Холдинг, 2001. - 144 с., ил. - (Серия: «Детский сад: день за днем»).
18. Никонцева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. - М.: МОЗАИКА --- СИНТЕЗ, 2016. - 112 с.
19. Пискарева Л.М. Физкультурные занятия с детьми 3-7 лет. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 90 с.
20. Пискарева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). - М.: Гутенберг, изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 128 с.
21. Развитие речи детей 4-5 лет. 2-е изд., перераб. и доп. / Под ред. О.С. Ушаковой.

- М.: ТЦ Сфера, 2012. - 192 с. - (Развиваем речь).
22. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА — СИНТЕЗ, 2012. - 144 с.
23. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2005. - 122 с.
24. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2011. - 96 с.
25. Шорыгина Т.А. Родные сказки. Нравственно-патриотическое воспитание. М.: Книголюб, 2005г., 123 с.

#### Перечень электронных образовательных ресурсов.

Министерство образования и науки:

Российской Федерации <http://www.mon.gov.ru>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://www.obrnadzor.gov.ru>

Федеральное агентство по образованию (Рособразование) <http://www.ed.gov.ru>

Федеральное агентство по науке и инновациям (Роснаука) <http://www.fasi.gov.ru>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

Образовательные порталы:

Детский портал "Солнышко" <http://www.solnet.ee/>

Детский портал "Теремок" <http://teremoc.ru/>

Детский портал "Почемучка" <http://pochemu4ka.ru/>

Детский портал "Интернетенок" <http://internetenok.narod.ru/>

Детский портал "Клепа" <http://www.klepa.ru/>

## Дополнительный раздел «Аннотация к Рабочей программе»

Рабочая программа составлена для реализации образовательной деятельности в ГБДОУ детский сад № 356 Московского района Санкт-Петербурга в средней группе «Непоседы» общеразвивающей направленности для детей младшего дошкольного возраста. Срок реализации 1 год.

Данная Рабочая программа основывается на основной образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ детский сад №356 Московского района Санкт-Петербурга. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей средней группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

### Цель рабочей программы:

Обеспечение достижения уровня развития ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств у детей среднего дошкольного возраста.

### Задачи:

1. Укреплять здоровье, закалять и развивать двигательную активность детей.
2. Развивать познавательную активность детей, осваивать средства и способы познания, обогащать опыт деятельности и представления об окружающем.
3. Воспитывать самостоятельность и развивать стремление к самоутверждению и самовыражению.
4. Укреплять доброжелательные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных делах.
5. Развивать творческие проявления и воображение в художественной, изобразительной и игровой деятельности.
6. Обогащать социальные представления о людях, о родном городе, стране.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.